土竜の唄

モグラ

MOGURA

26

高橋のぼる

スピリッツ
YS COMICS

土竜（モグラ）の唄

26

高橋のぼる

小学館

9784091515247
1929979005245
ISBN978-4-09-151524-7
C9979 ¥524E
定価：本体524円＋税
雑誌 45365-24 小学館

森会長のボディーガードになった、潜入捜査官・玲二!! [illegible]の初日、いきなり目を[illegible]な場面に遭遇し…!?

また、湘南乃風とのコラボ読切「爆音男」も特別収録!! 炸裂大人気、極道潜入伝説!! 絶対必見、超白熱の第26巻!!

MOGURA NO UTA
NOBORU TAKAHASHI PRESENTS

●COVER ILLUSTRATION／高橋のぼる●COVER DESIGN／田中陽介＋ベイブリッジ・スタジオ

YOUNG SUNDAY COMICS

土竜〈モグラ〉の唄　1～26巻――高橋のぼる
資格救世主てつんど　全3巻――高橋のぼる
ほしのふるまち　全7巻――原秀則
1ポンドの福音　全4巻――高橋留美子
Dr.コトー診療所　1～25巻――山田貴敏
おしゃれ手帖　全1[illegible]巻――長尾謙一郎
RAINBOW-二舎六房の七人-　全22巻――安部譲二／柿崎正澄
鉄腕バーディー　全20巻――ゆうきまさみ
都立水商！　全[illegible]巻――室積光／猪熊しのぶ
クロサギ　全20巻――黒丸／夏原武
イキガミ-The Ultimate Limit-　1～8巻――間瀬元朗
超無気力戦隊ジャパファイブ　全9巻――佐藤まさき
Odds-オッズ-　＋1巻――石渡治
さくらんぼシンドローム-クピドの悪戯II-　全[illegible]巻――北崎拓
タナトス-むしけら-　全8巻――[illegible]／落合[illegible]
とめはねっ！-鈴里高校書道部-　1～7巻――河合克敏
ビーチスターズ　全7巻――森尾正博
おやすみプンプン　1～[illegible]巻――浅野いにお
まつろはぬもの-鬼の渡る古道-　全[illegible]巻――木根ヲサム／恒川光太郎
天使♥ライジング　全[illegible]巻――大谷じろう
闇のイージス　全[illegible]巻――五月鏡一／藤原芳秀
あんころ。[illegible]　全5巻――万乗大智
GO-ON!　全4巻――秋重　学
ドライブ・ア・ライブ　全3巻――中井邦彦

ヤングサンデーコミックススペシャル

絶望に効くクスリ-ONE ON ONE-　全15巻――山田玲司

http://comics.shogakukan.co.jp/
にアクセスすると、コミックス情報が詳しくわかり、
オンラインショップで購入することができます。

高橋のぼる

NOBORU TAKAHASHI

1964年生まれ。千葉県野田市出身。
「恋するもも」で単行本デビュー。
主な著書が
「警視正大門寺さくら子」「知事ラン子」
「資格救世主(メシア)てつんど」
など多岐のジャンルに渡る、業界注目の
異能作家。

MOGURA NO UTA

スピリッツ
YS COMICS

土竜（モグラ）の唄

26

高橋のぼる

小学館

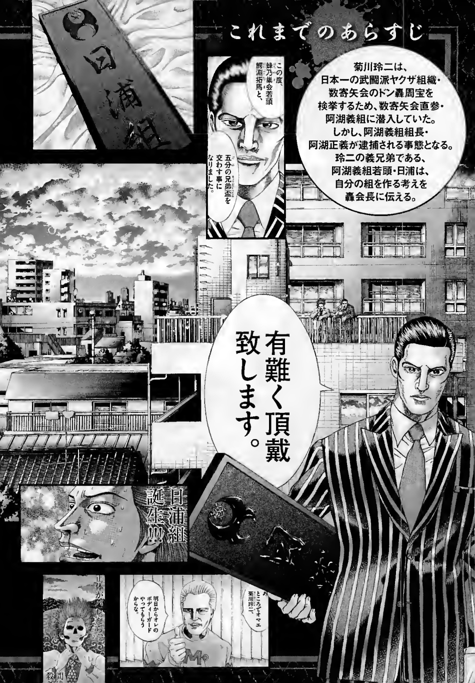
土竜（モグラ）の唄

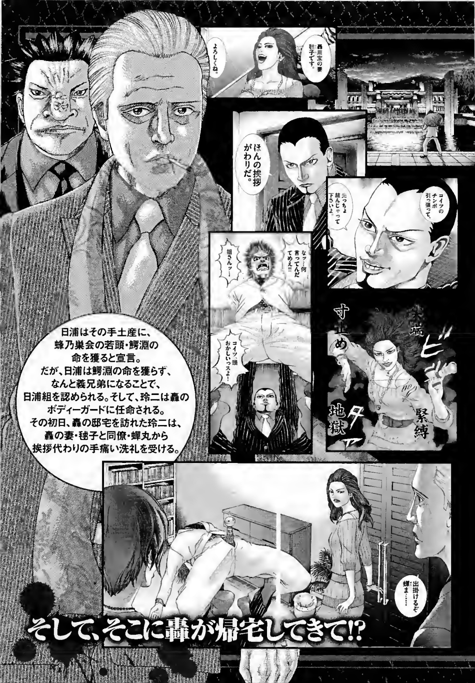
26

高橋のぼる

これまでのあらすじ

菊川玲二は、
日本一の武闘派ヤクザ組織・
数寄矢会のドン轟周宝を
検挙するため、数寄矢会直参・
阿湖義組に潜入していた。
しかし、阿湖義組組長・
阿湖正義が逮捕される事態となる。
玲二の義兄弟である、
阿湖義組若頭・日浦は、
自分の組を作る考えを
轟会長に伝える。


日浦組
この度、蜂乃巣会若頭鰐淵拓馬と、
五分の兄弟盃を交わす事になりました。
有難く頂戴致します。
日浦組誕生!!!
ところでオマエ菊川玲二、
明日からオレのボディーガードやってもらうからな。
体がバレたら、


轟周宝の妻
毬子です。
よろしくね。
ほんの挨拶
がわりだ。
コイツの
チンポ
引っ張って、
先っちょ
結んじゃって
下さいよ。
なッ…何
言ってんだ
てめえ!!
姐さんッ…
コイツ、頭
おかしいっスよ!
末端緊縛
寸止め地獄
ビビッ
タァ
出掛けるぞ
蟬ま……

日浦はその手土産に、
蜂乃巣会の若頭・鰐淵の
命を獲ると宣言。
だが、日浦は鰐淵の命を獲らず、
なんと義兄弟になることで、
日浦組を認められる。そして、玲二は轟の
ボディーガードに任命される。
その初日、轟の邸宅を訪れた玲二は、
轟の妻・毬子と同僚・蟬丸から
挨拶代わりの手痛い洗礼を受ける。

そして、そこに轟が帰宅してきて!?

26

CONTENTS

其之二百五十三
迦蓮
005

其之二百五十四
粗末に出来ない男
025

其之二百五十五
闇の会合
044

其之二百五十六
逆鱗
063

其之二百五十七
名誉挽回のチャンス
083

其之二百五十八
最高のオトシマエ
095

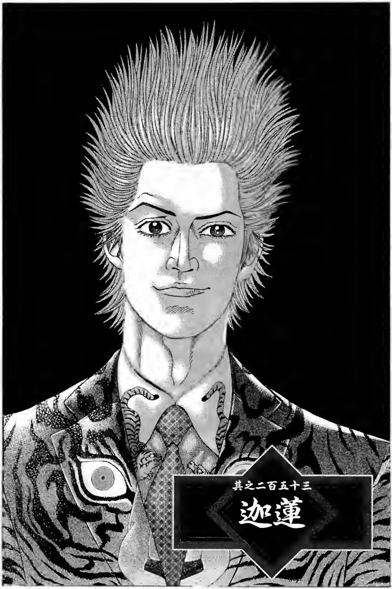
其之二百五十九
轟周宝のやり方
115

其之二百六十
ザギン!!
135

其之二百六十一
轟の褒美
153

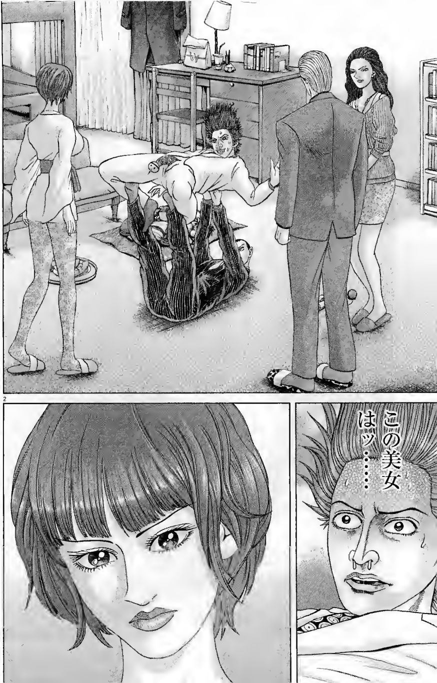
特別読切
爆音男～BOMBERMAN～
175

MOGURA NO UTA
NOBORU TAKAHASHI PRESENTS

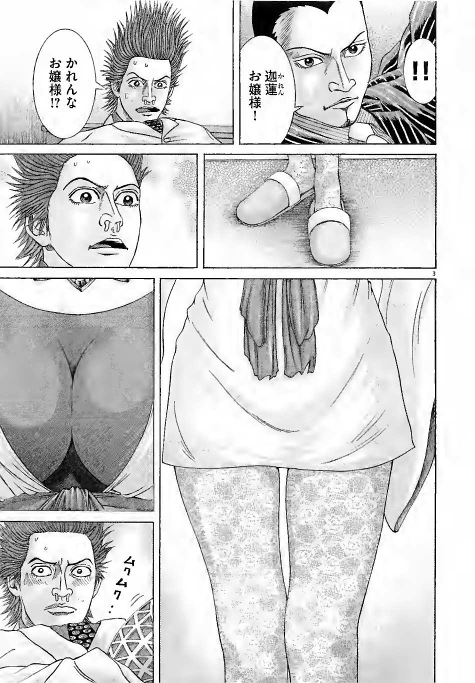


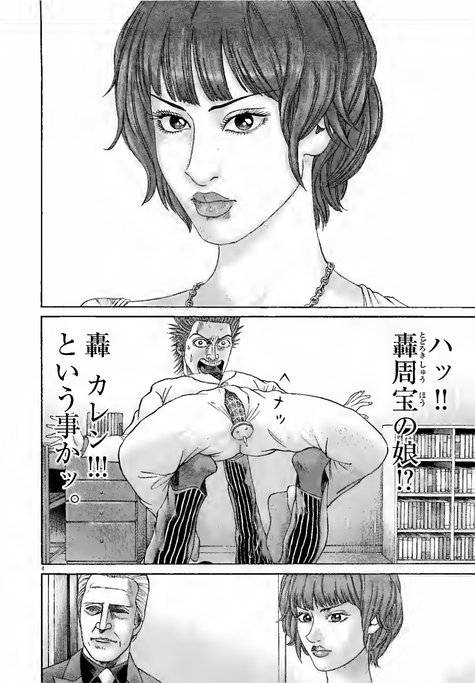
其之二百五十三

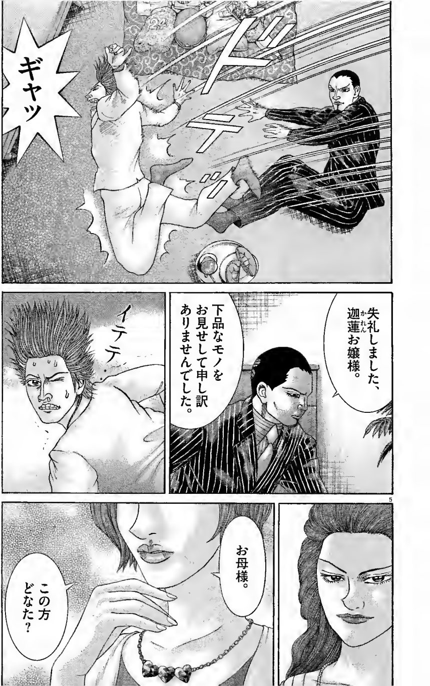
迦蓮

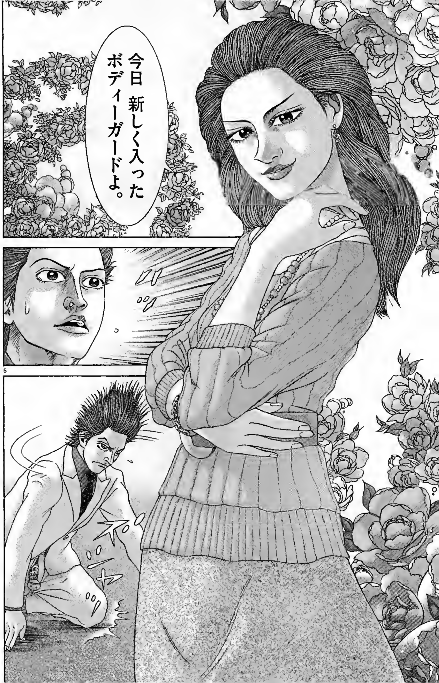


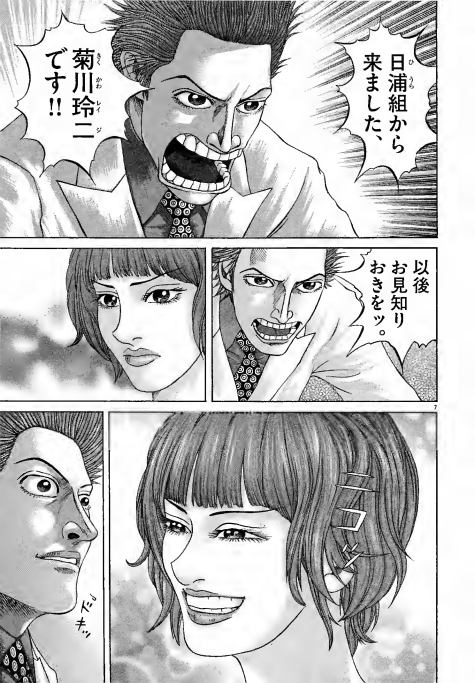
■この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

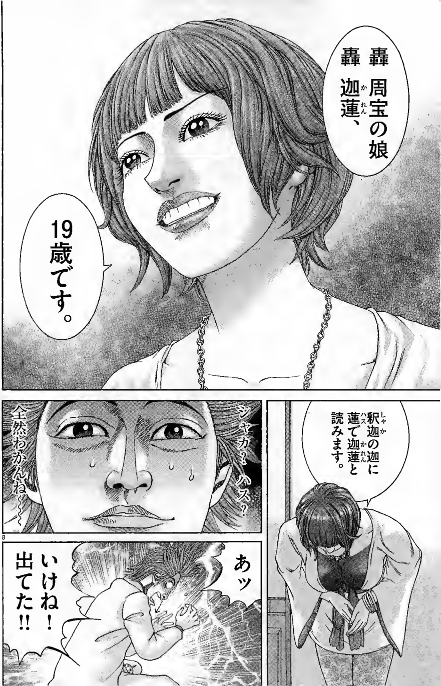

!!
迦蓮（かれん）お嬢様！
かれんなお嬢様!?
ムクムク‥

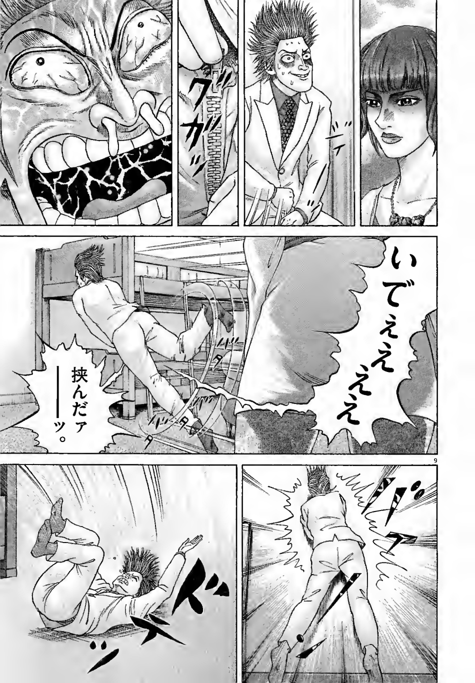

ハッ!!
轟周宝の娘!?
ヘナッ
轟 カレン!!!
という事かッ。

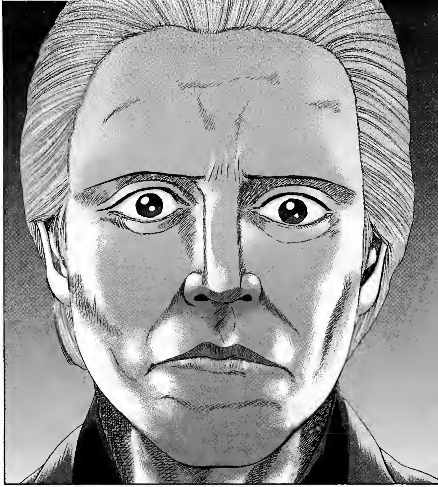

ドッ
テ
ッ
ギャッ
失礼しました、迦蓮（かれん）お嬢様。
下品なモノをお見せして申し訳ありませんでした。
イテテ…
お母様。
この方どなた？

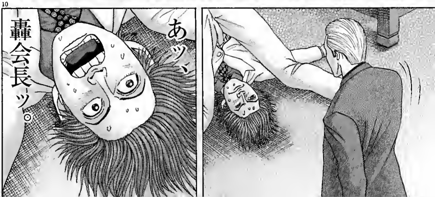

今日 新しく入った
ボディーガードよ。

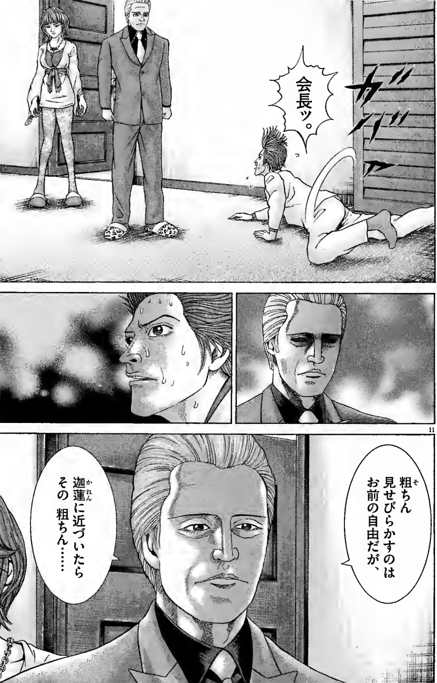

日浦（ひうら）組から来ました、
菊川玲二（きくかわレイジ）です!!
以後お見知りおきをッ。
ニコッ
ドキッ

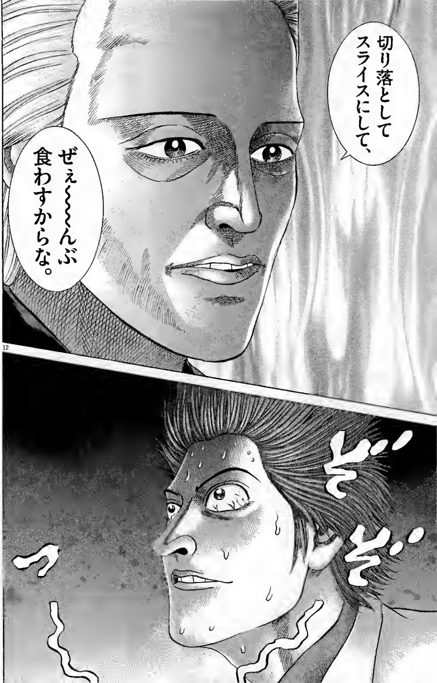

轟 周宝の娘
轟 迦蓮（かれん）、
19歳です。
釈迦（しゃか）の迦に蓮（ハス）で迦蓮（かれん）と読みます。
シャカ？ハス？
全然わかんね〜〜〜
あッ
いけね！出てた!!

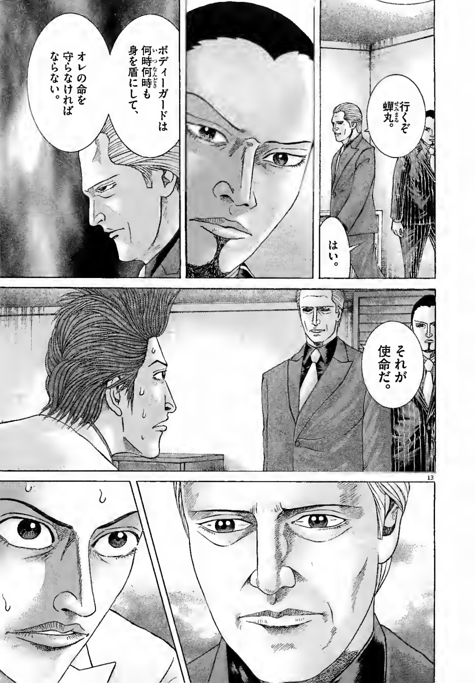

ガタ
グガッ
いでぇぇぇぇぇ
挟んだァ——ッ。
ダ
ダ
ダ
パァッ
ドスッ

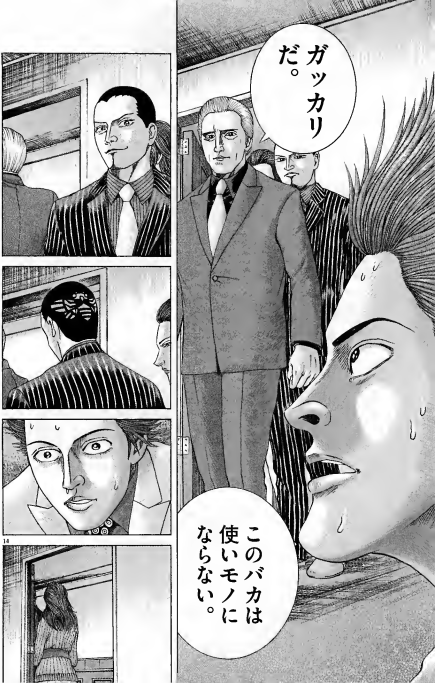


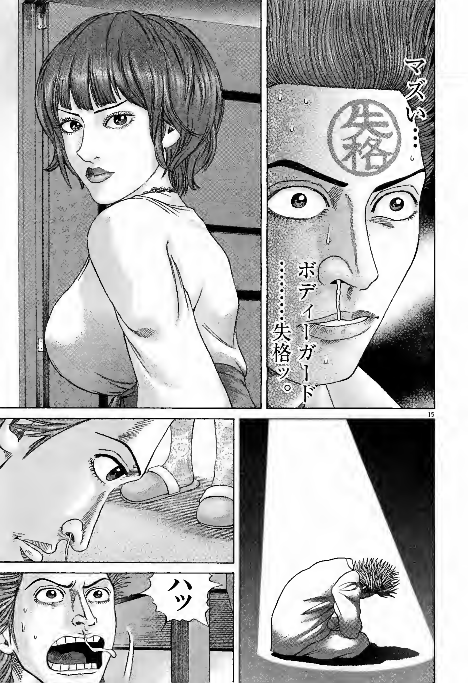

あッ、
轟会長ッ。

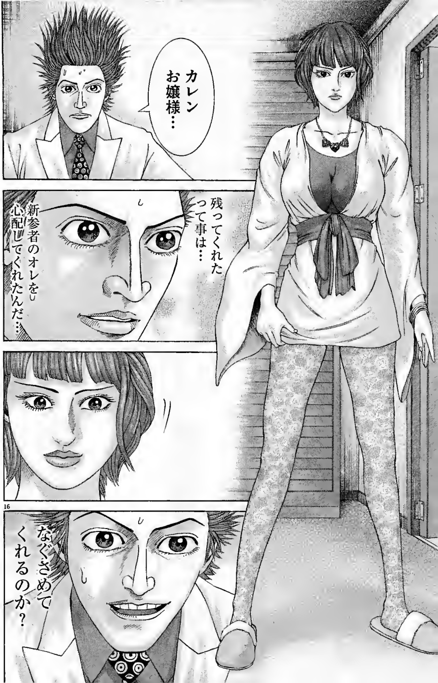

ガバァ
会長ッ。
粗（そ）ちん
見せびらかすのは
お前の自由だが、
迦蓮（かれん）に近づいたら
その 粗ちん……

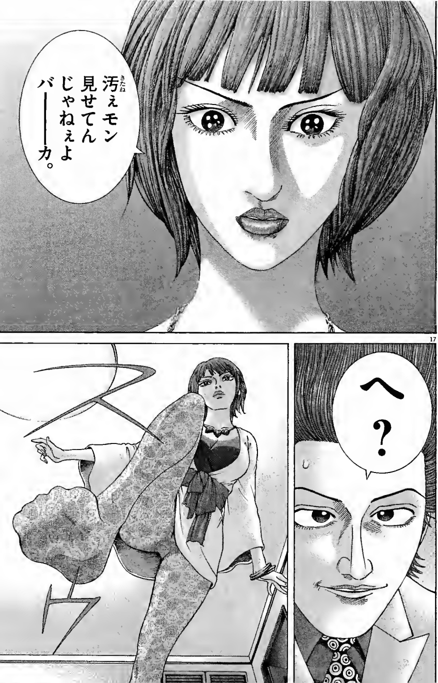

切り落として
スライスにして、
ぜぇ〜〜〜んぶ
食わすからな。
ぞぞ

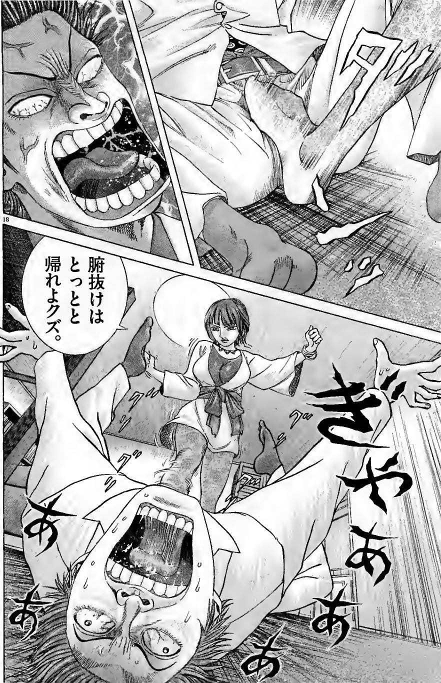

行くぞ
蝉丸（せみまる）。
はい。
ボディーガードは何時何時（いつなんどき）も身を盾にして、
オレの命を守らなければならない。
それが使命だ。

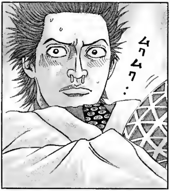

ガッカリだ。
このバカは使いモノにならない。


マズい……
失格
ボディーガード……失格ッ。
ハッ


カレン
お嬢様…
残ってくれたって事は…
新参者のオレを心配してくれたんだ…
なぐさめてくれるのか？


汚ぇモン見せてんじゃねぇよバーーカ。
へ？

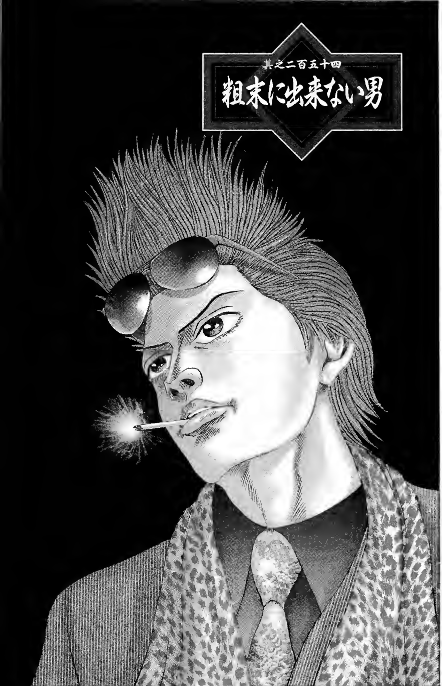

ダッ
腑抜けはとっとと帰れよクズ。
ぎゃあああ
あああ

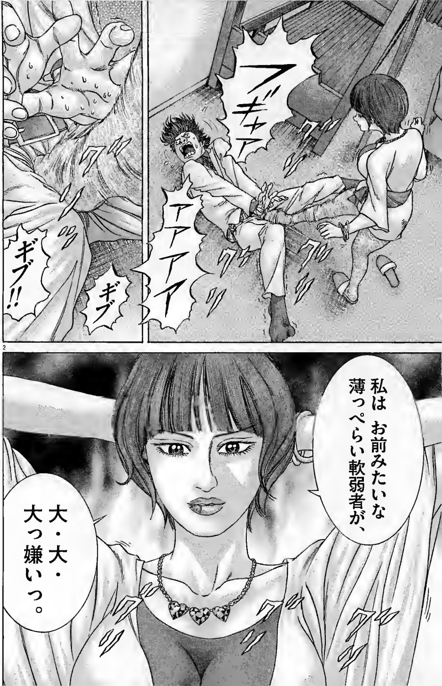

ムクムク‥

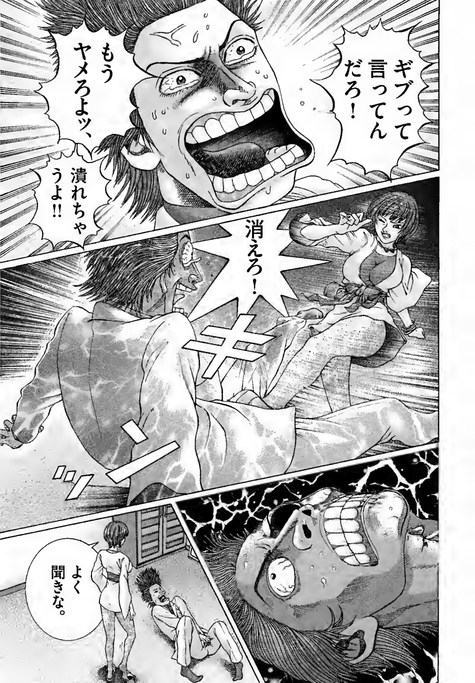
土竜（モグラ）の唄

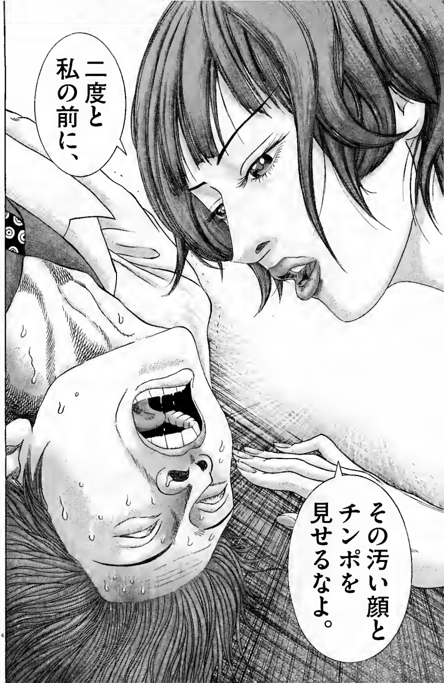
其之二百五十四

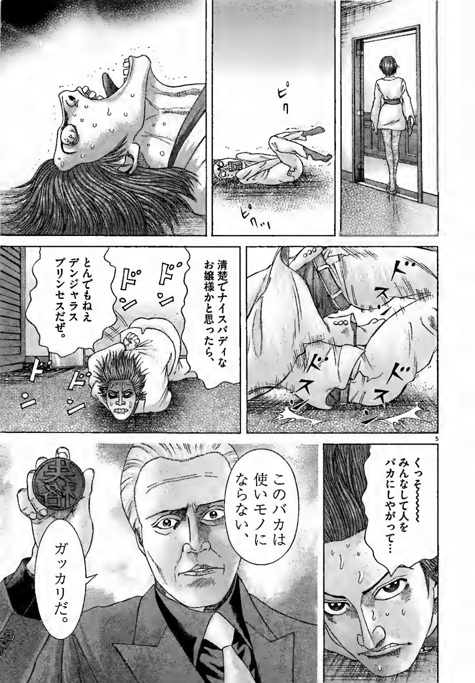
粗末に出来ない男

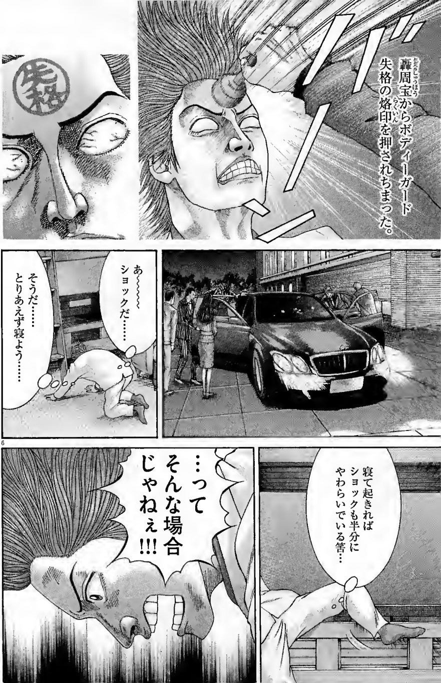


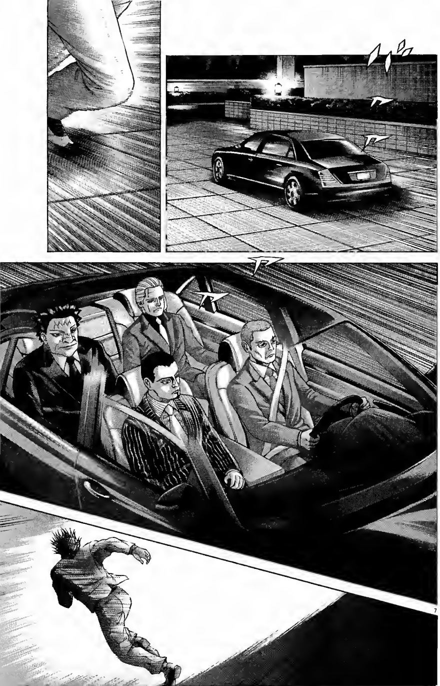

フギャア
アアアア
グッ
グリ
グリ
ググ
ググ
ギブ!!
ギブ
私は お前みたいな
薄っぺらい軟弱者が、
大・大・
大っ嫌いっ。

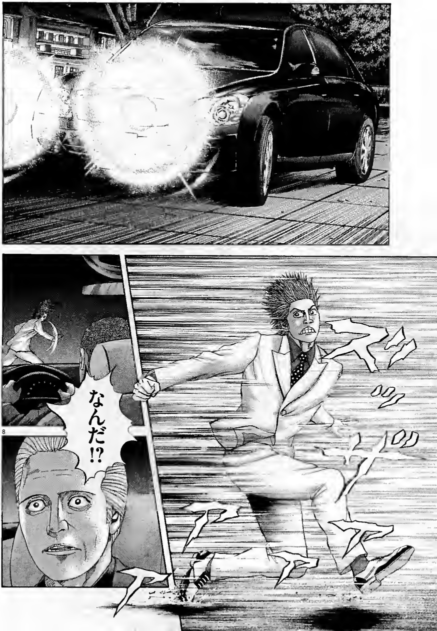

ギブって言ってんだろ！
もうヤメろよッ、
潰れちゃうよ!!
消えろ！
キーッ
よく聞きな。

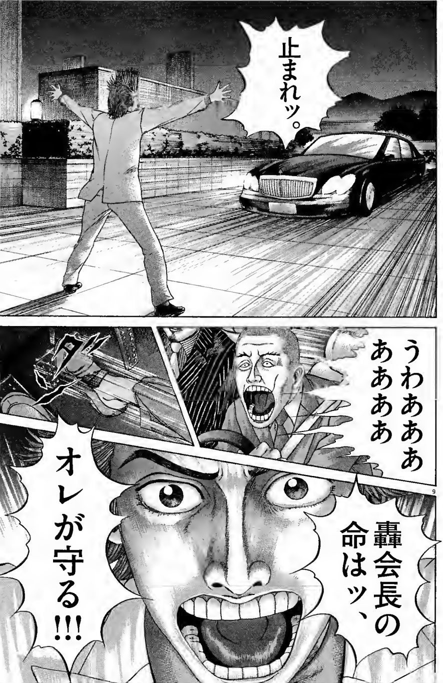

二度と私の前に、
その汚い顔とチンポを見せるなよ。

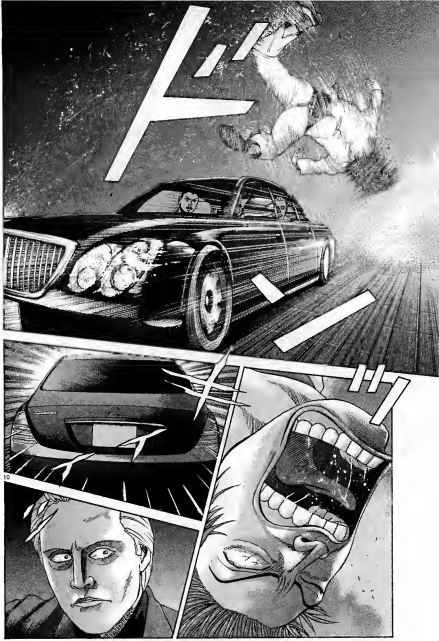

ピク
ピクッ
ドスン
ドスン
ドスン
清楚でナイスバディなお嬢様かと思ったら、
ドン
ドン
とんでもねぇデンジャラスプリンセスだぜ。
ドン
ドン
くっそ〜〜〜〜みんなして人をバカにしやがって…
このバカは使いモノにならない、
ガッカリだ。

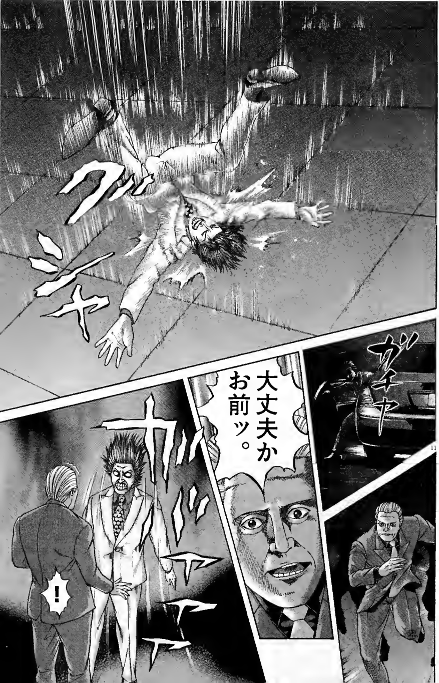

ゾ
轟周宝からボディーガード失格の烙印を押されちまった。
失格
あ〜〜〜〜 ショックだ……
そうだ…… とりあえず寝よう……
寝て起きれば ショックも半分に やわらいでいる筈…
…ってそんな場合じゃねぇ!!!

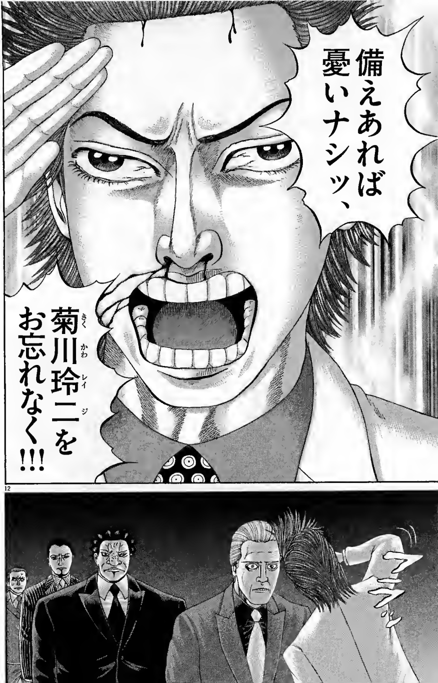

バ
ア
ア
ア
ア

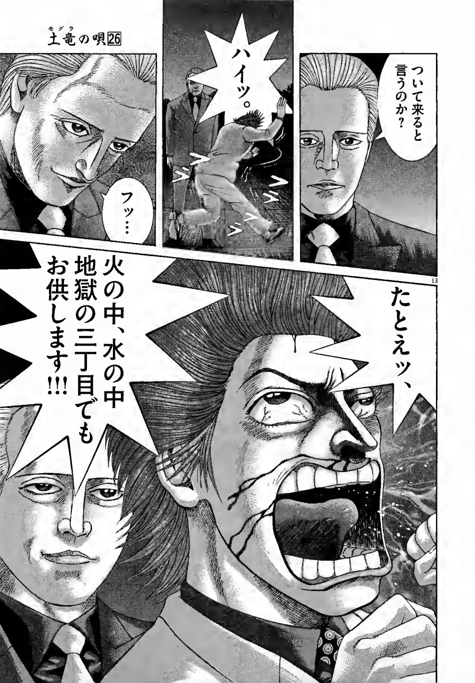

なんだ!?
ズッ
ザザ
ァァァァ

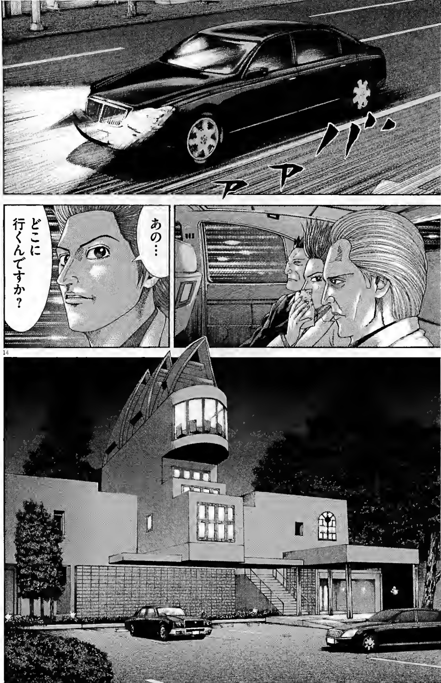

止まれッ。
うわあああ
ああああ
轟会長の
命はッ、
オレが守る!!!

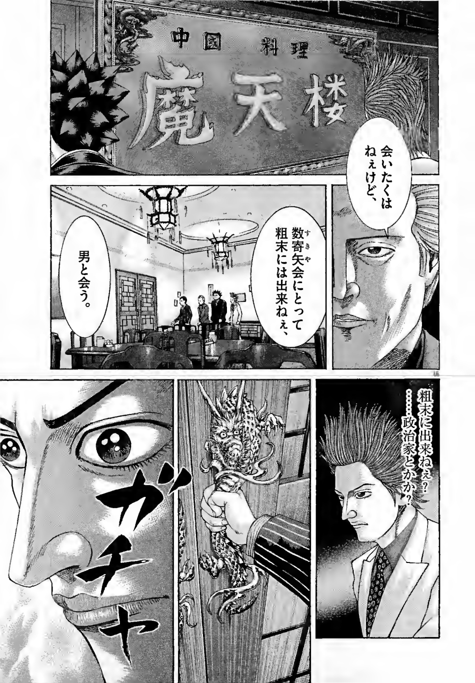

ドン
キイッ
ツ

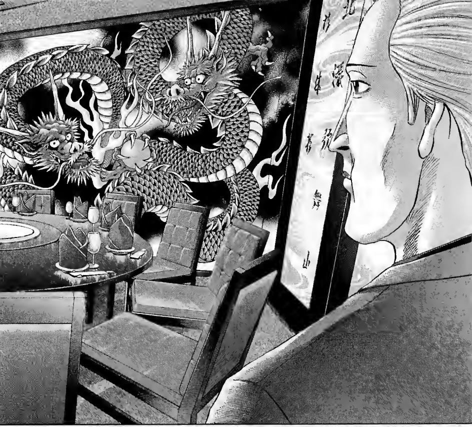

グシャ
ガチャ
大丈夫か
お前ッ。
ガバァァァ
!

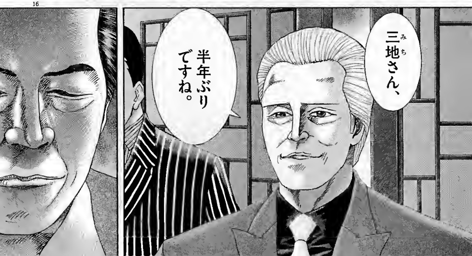

備えあれば憂いナシッ、
菊川(きくかわ)玲二(レイジ)をお忘れなく!!!

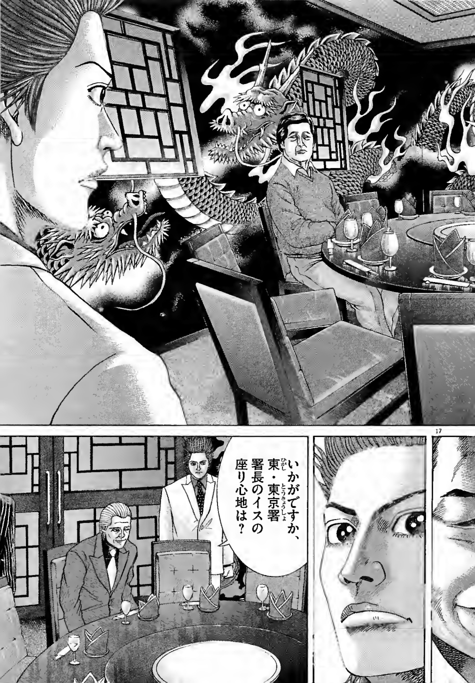

ついて来ると言うのか？
ハイッ。
フッ…
たとえッ、
火の中、水の中地獄の三丁目でもお供します!!!

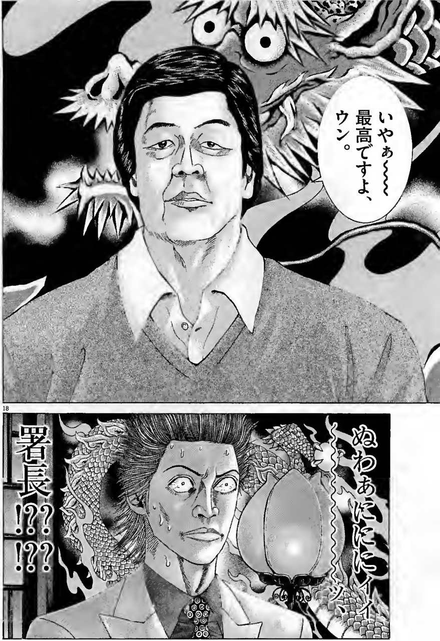

ブアア
あの…
どこに行くんですか？

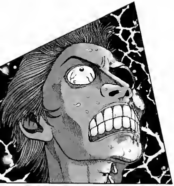

中國料理
魔天楼
会いたくはねぇけど、
数寄矢会にとって粗末には出来ねぇ、
男と会う。
粗末に出来ねぇ？……政治家とかか？
ガチャ




三地（みち）さん、
半年ぶりですね。

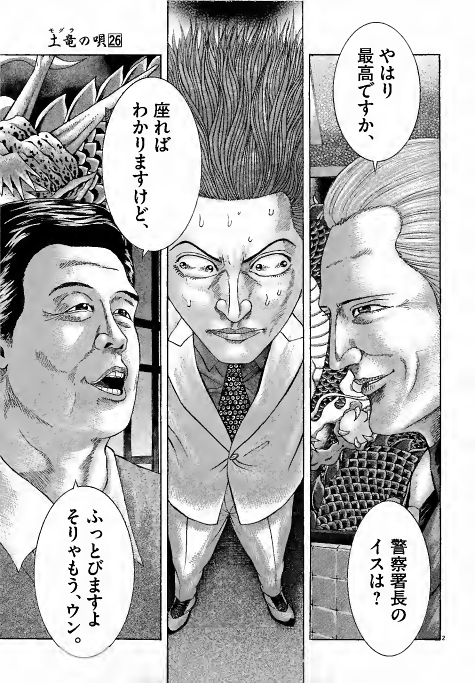

いかがですか、東（ひがし）・東京署（とうきょうしょ）署長のイスの座り心地は？

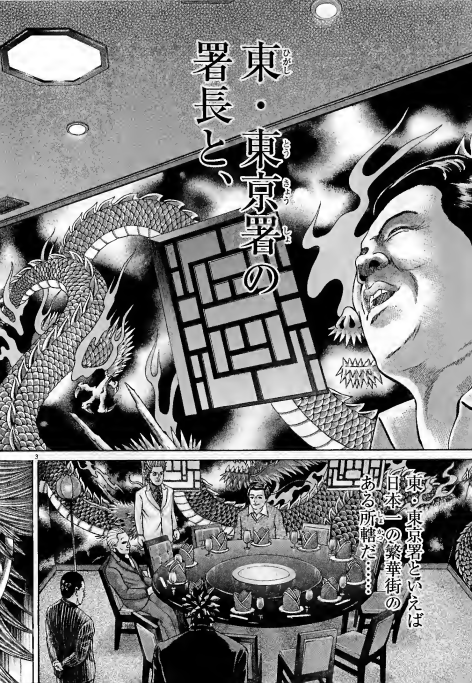

いやぁ〜〜〜
最高ですよ、
ウン。
ぬわあににイーイ
〜〜〜〜ッ
署長!???!??

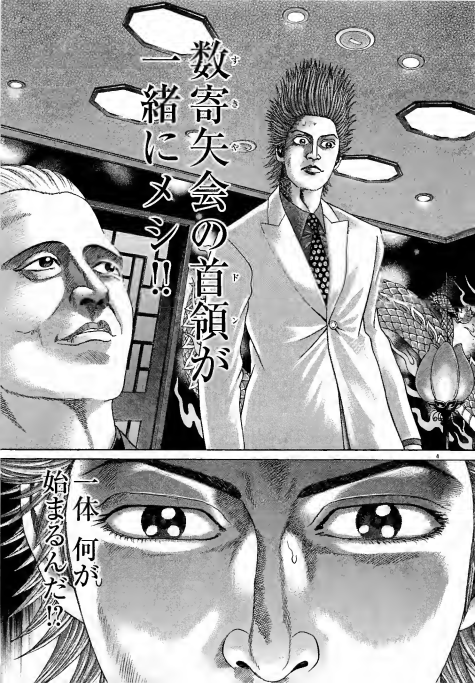


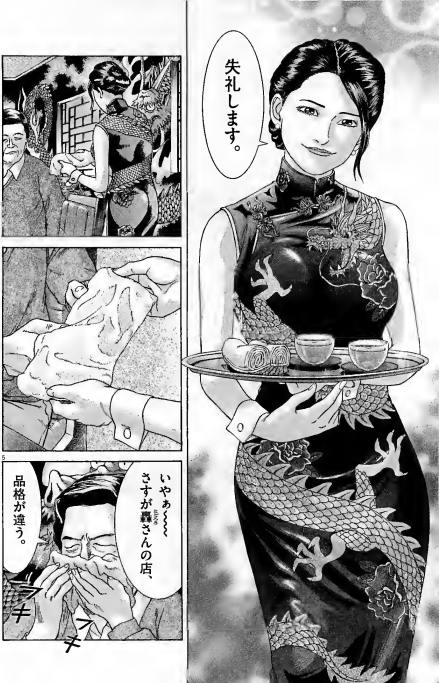
其之二百五十五

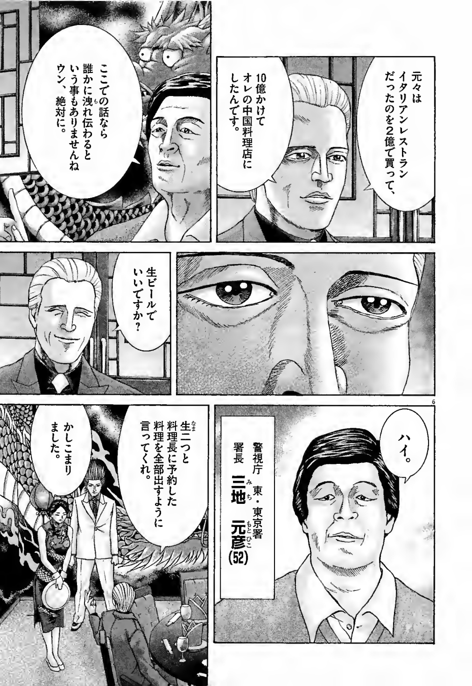
闇の会合

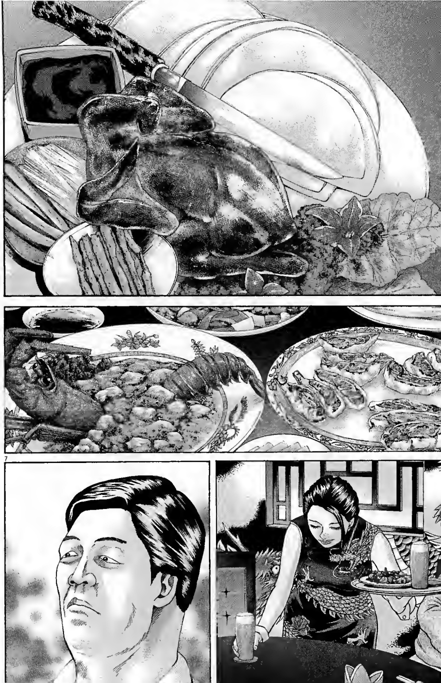

やはり
最高ですか、
警察署長の
イスは？
座れば
わかりますけど、
ふっとびますよ
そりゃもう、ウン。

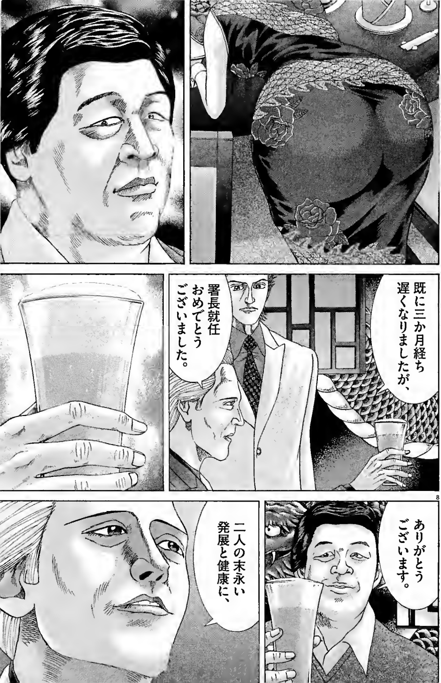

東・東京署の署長と、
東・東京署といえば日本一の繁華街のある所轄だ……

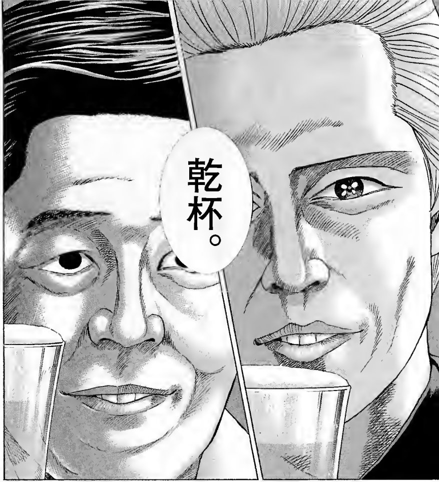

数寄矢会（すきや）の首領（ドン）が
一緒にメシ!!
一体 何が
始まるんだ!?

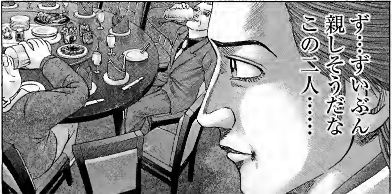

失礼します。
いやぁ〜〜〜 さすが轟さんの店、品格が違う。
フキ
フキ

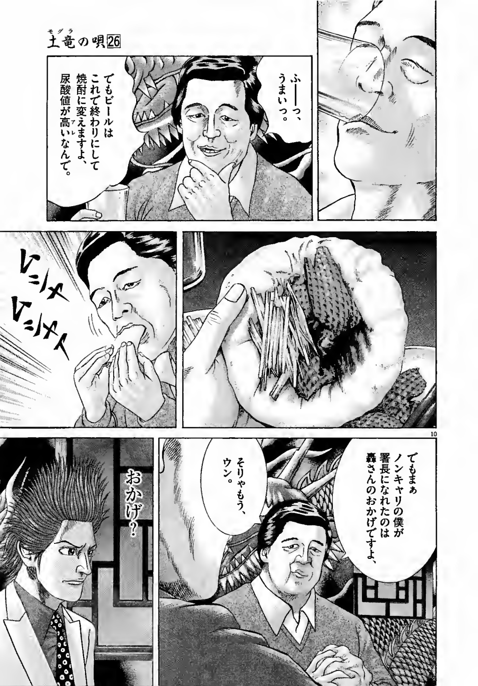

元々は
イタリアンレストラン
だったのを２億で買って、
10億かけて
オレの中国料理店に
したんです。
ここでの話なら
誰かに洩れ伝わると
いう事もありませんね
ウン、絶対に。
生ビールで
いいですか？
ハイ。
警視庁 東・東京署
署長
三地 元彦
(52)
生二つと
料理長に予約した
料理を全部出すように
言ってくれ。
かしこまり
ました。

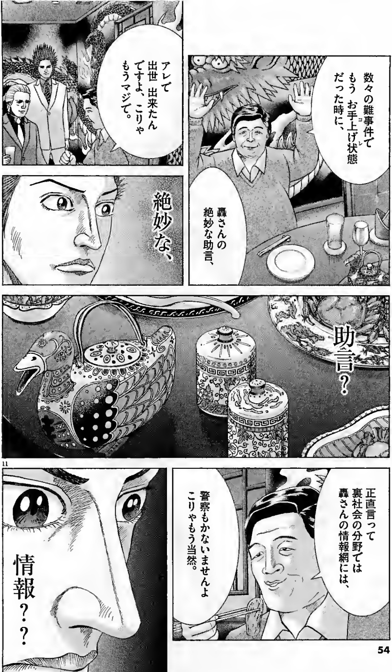


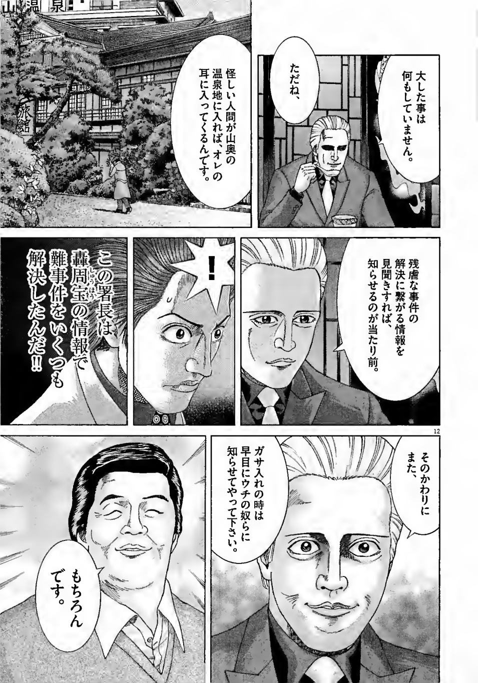

既に三か月経ち
遅くなりましたが、
署長就任
おめでとう
ございました。
ありがとう
ございます。
二人の末永い
発展と健康に、

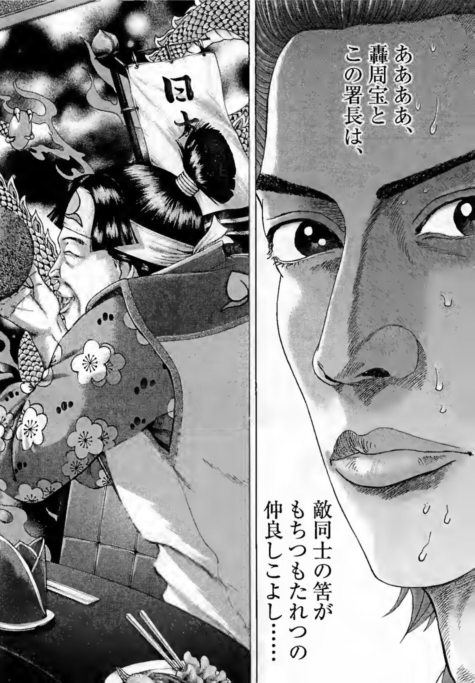

乾杯。

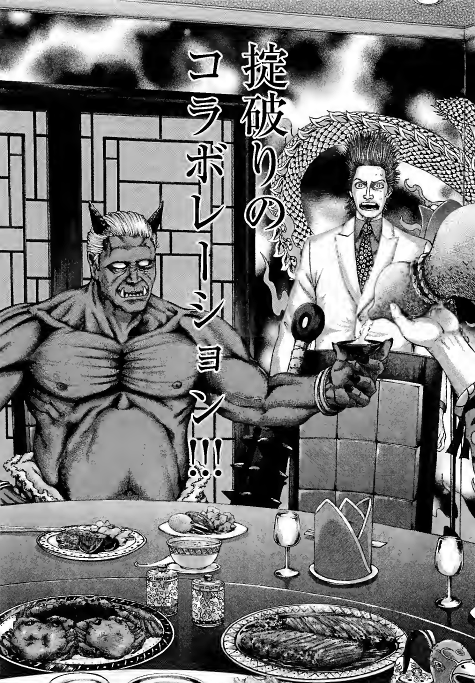

ず…ずいぶん
親しそうだな
この二人……

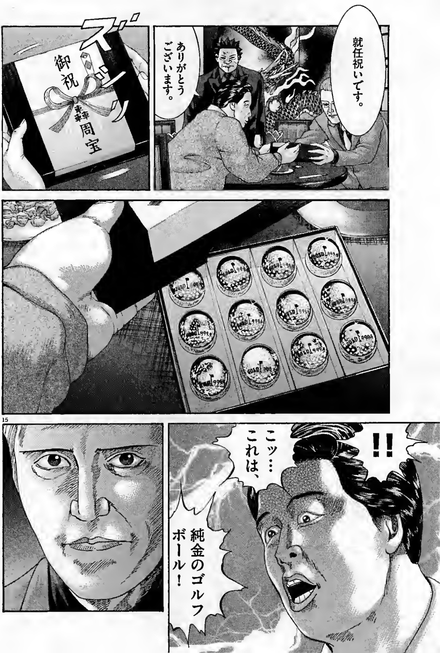

ふーーっ、うまいっ。
でもビールはこれで終わりにして焼酎に変えますよ、尿酸値が高い（アレ）なんて。
でもまぁノンキャリの僕が署長になれたのは轟さんのおかげですよ、
そりゃもう、ウン。
おかげ？

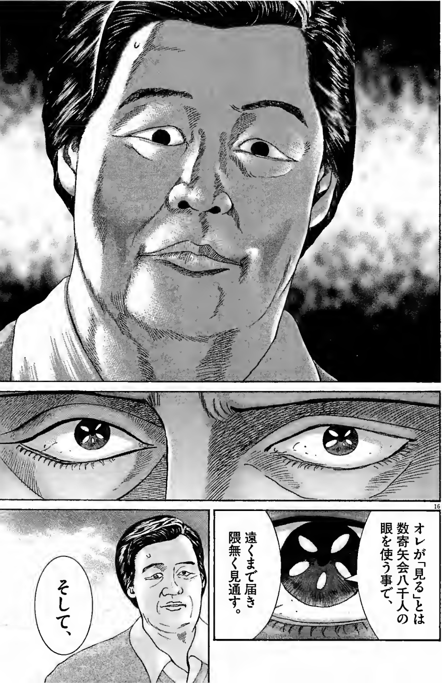

数々の難事件でもう お手上げ（コレ）状態だった時に、
轟さんの絶妙な助言、
アレで出世 出来たんですよ、こりゃもうマジで。
絶妙な、
助言？
正直言って裏社会の分野では轟さんの情報網には、
警察もかないませんよ こりゃもう当然。
情報？？

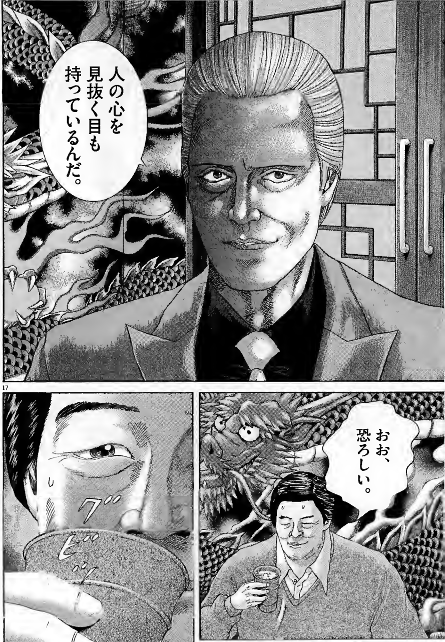

大した事は何もしていません。
ただね、
怪しい人間が山奥の温泉地に入れば、オレの耳に入ってくるんです。
山 温 泉
旅館
残虐な事件の解決に繋がる情報を見聞きすれば、知らせるのが当たり前。
!
この署長は轟周宝の情報で難事件をいくつも解決したんだ!!
そのかわりにまた、
ガサ入れの時は早目にウチの奴らに知らせてやって下さい。
もちろんです。

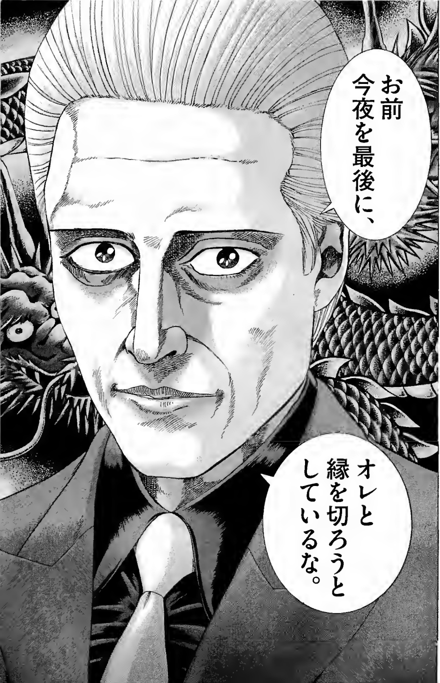

ああああ、轟周宝とこの署長は、
敵同士の筈がもちつもたれつの仲良しこよし……

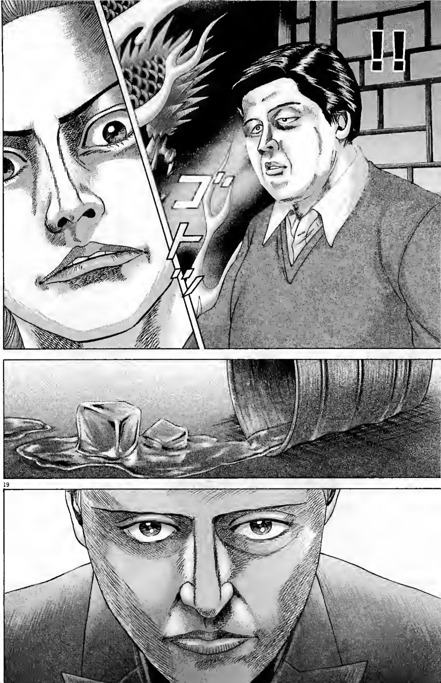

掟破りのコラボレーション!!!


就任祝いです。
ありがとうございます。
ズゴン
御祝
轟 周宝
GOLD 999.9
!!
コッ…これは、純金のゴルフボール！


オレが「見る」とは数寄矢会八千人の眼を使う事で、
遠くまで届き隈無く見通す。
そして、

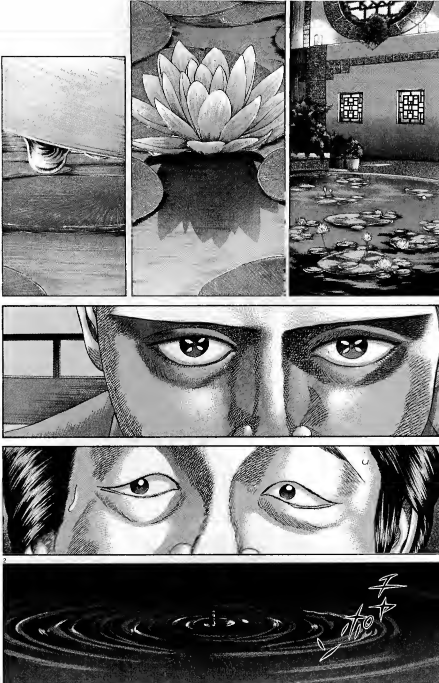

人の心を見抜く目も持っているんだ。
おお、恐ろしい。
グビッ

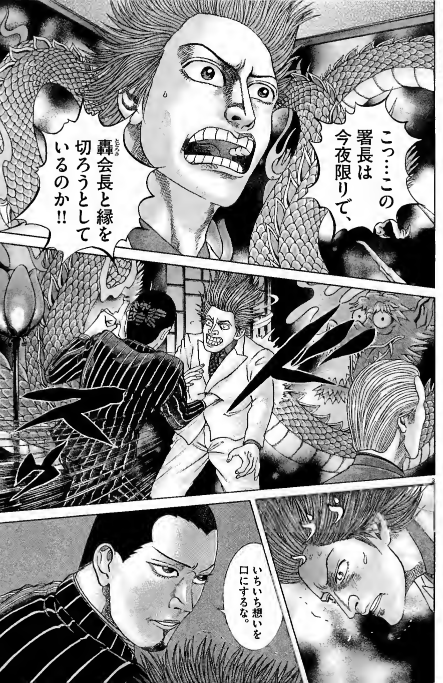

お前
今夜を最後に、
オレと
縁を切ろうと
しているな。

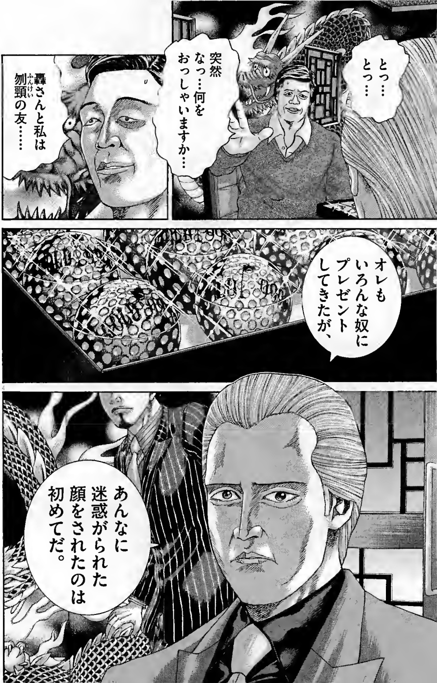

!!
ゴトッ

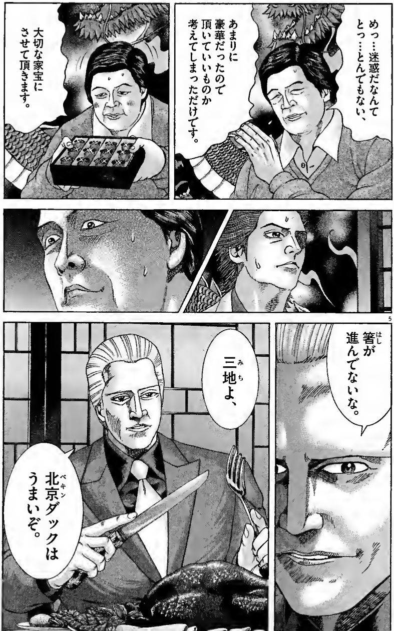
其之二百五十六

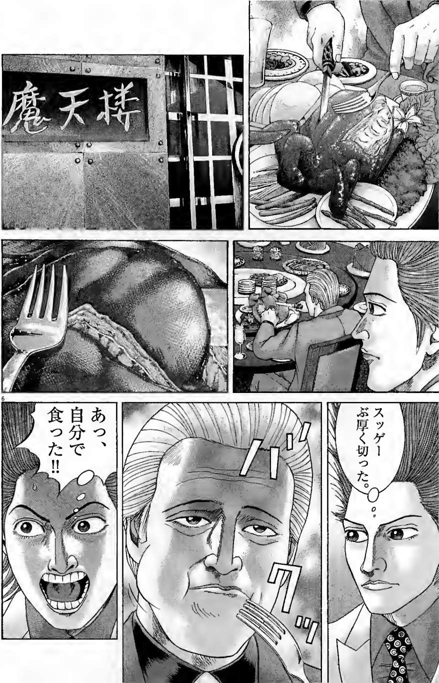
逆鱗

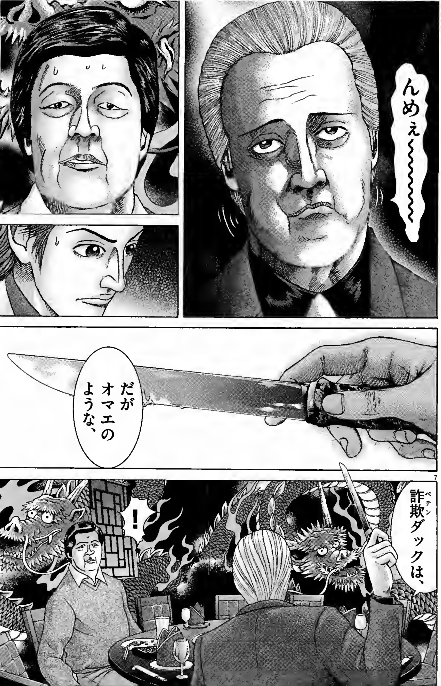

チャポン

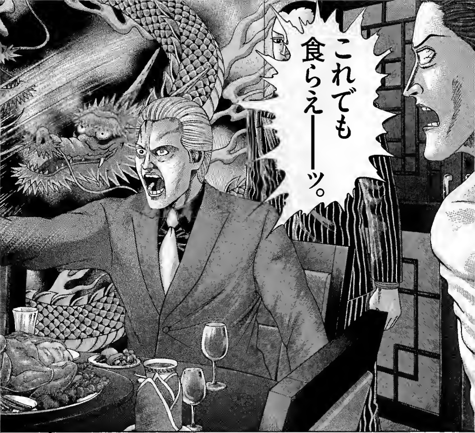

こっ…この署長は今夜限りで、
轟（とどろき）会長と縁を切ろうとしているのか!!
いちいち想いを口にするな。

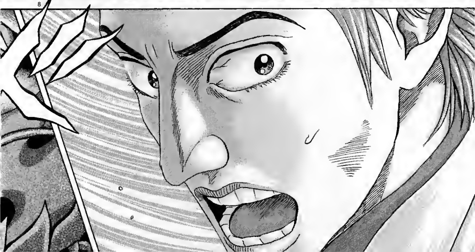

とっ…とっ…
突然なっ…何をおっしゃいますか…
轟さんと私は刎頸（ふんけい）の友……
オレもいろんな奴にプレゼントしてきたが、
あんなに迷惑がられた顔をされたのは初めてだ。

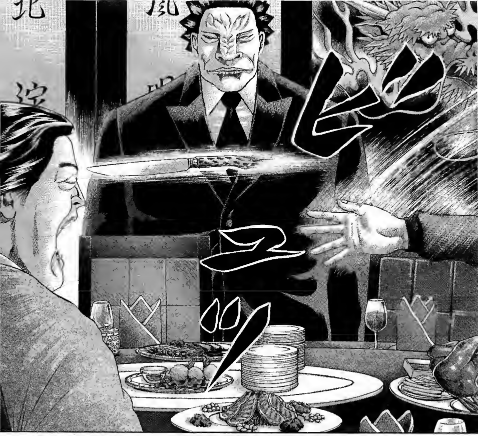

めっ…迷惑だなんて
とっ…とんでもない、
あまりに豪華だったので頂いていいものか考えてしまっただけです。
大切な家宝にさせて頂きます。
箸（はし）が進んでないな。
三地（みち）よ、
北京（ペキン）ダックはうまいぞ。

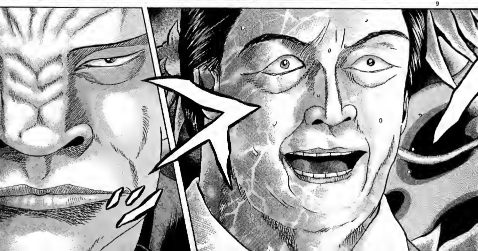

魔天楼
スッゲー
ぶ厚く切った。
グッ
あっ、
自分で
食った!!

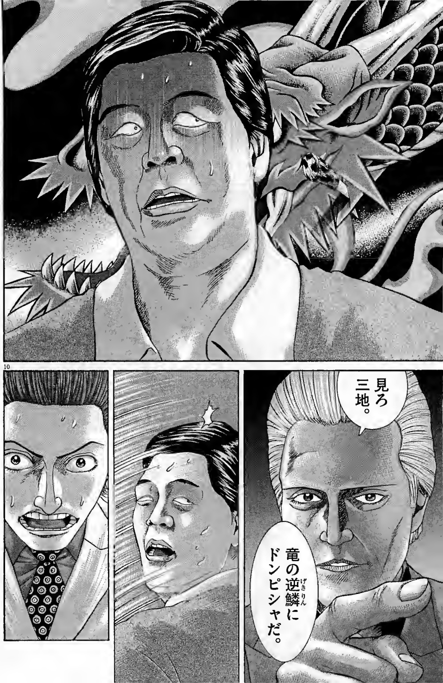

んめぇ〜〜〜〜〜〜
だが
オマエの
ような、
詐欺（ペテン）ダックは、
！

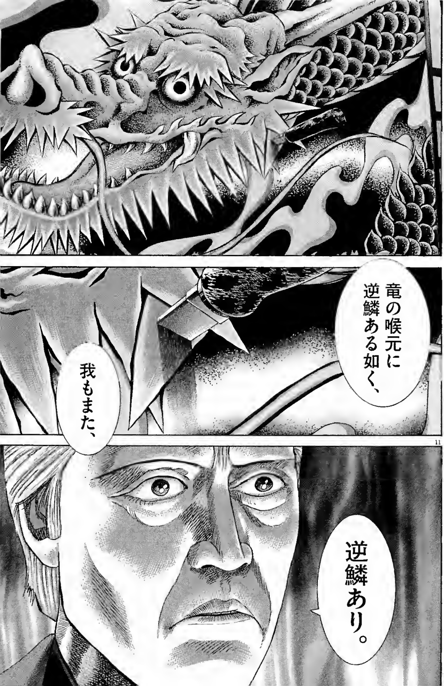

これでも食らえ――ッ。

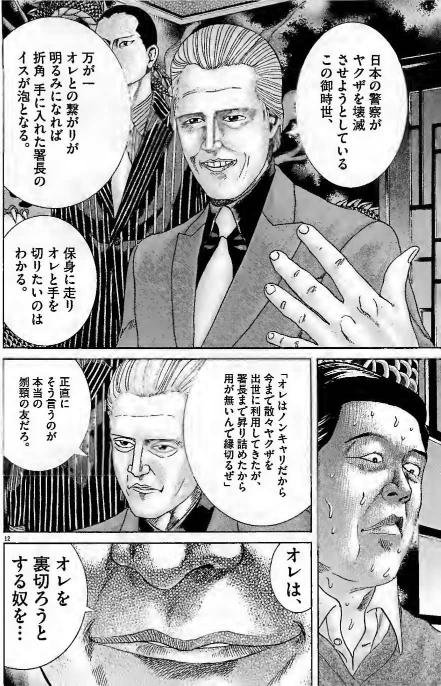


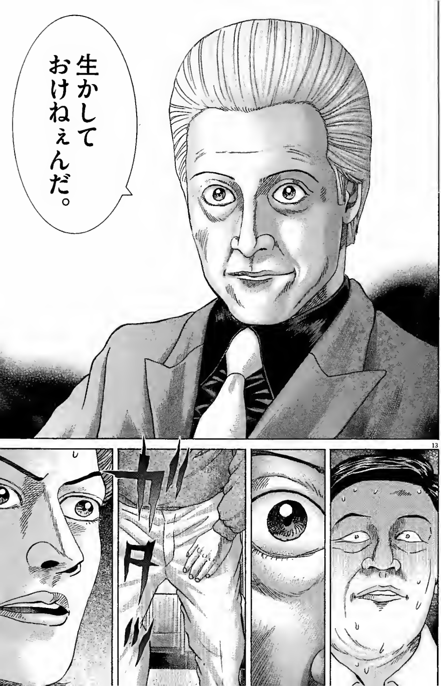

北
風
泣
ビュッ

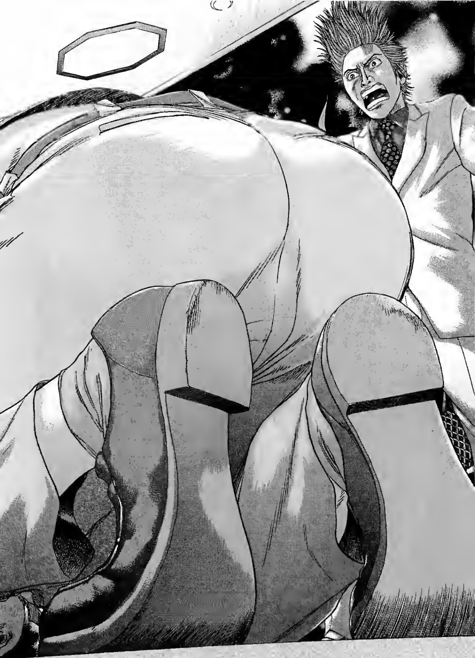

ッ

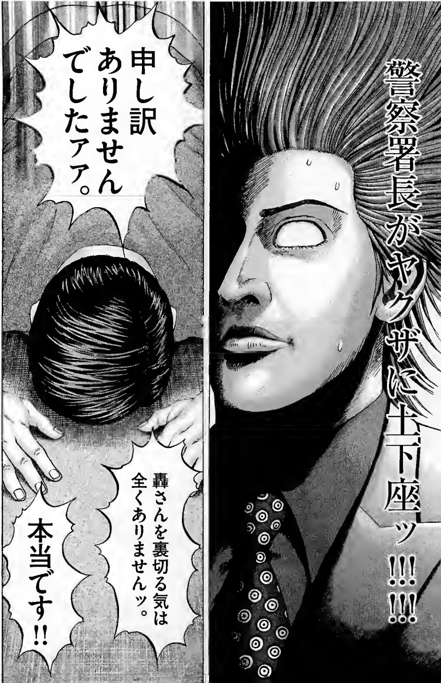

見ろ
三地。
竜の逆鱗にドンピシャだ。

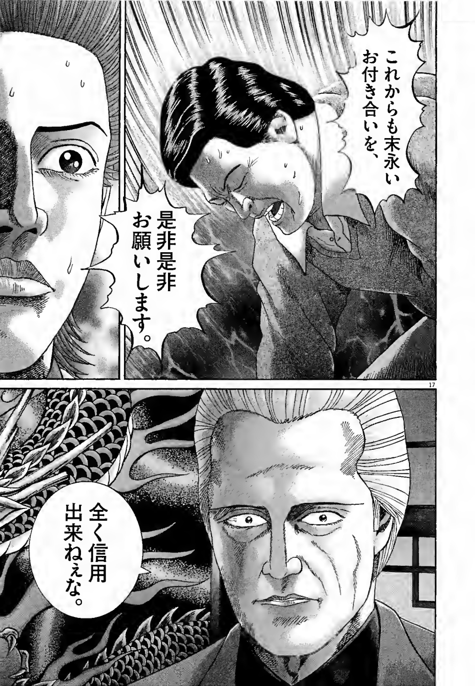

竜の喉元に逆鱗ある如く、
我もまた、
逆鱗あり。

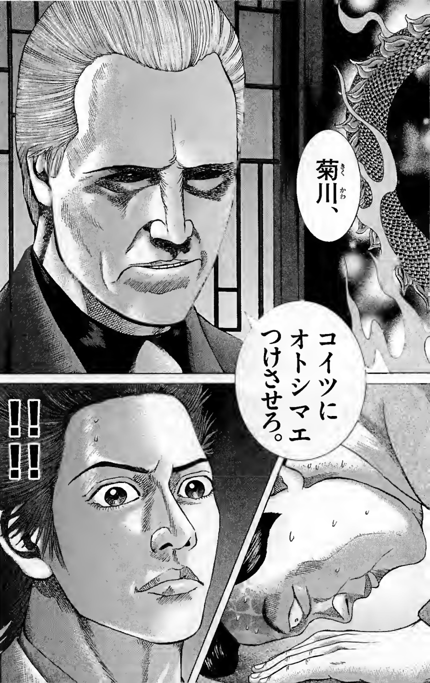

日本の警察がヤクザを壊滅させようとしているこの御時世、
万が一オレとの繋がりが明るみになれば折角 手に入れた署長のイスが泡となる。
保身に走りオレと手を切りたいのはわかる。
「オレはノンキャリだから今まで散々ヤクザを出世に利用してきたが、署長まで昇り詰めたから用が無いんで縁切るぜ」
正直にそう言うのが本当の刎頸の友だろ。
オレは、
オレを裏切ろうとする奴を…


生かしておけねぇんだ。
ガダ




警察署長がヤクザに土下座ッ!!!!!!
申し訳ありませんでしたアア。
轟さんを裏切る気は全くありませんッ。
本当です!!

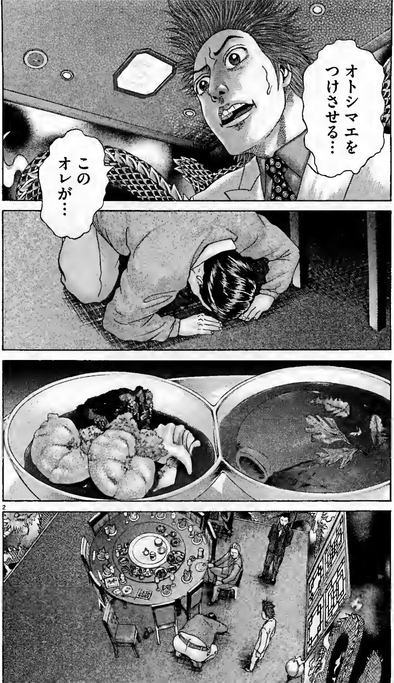

これからも末永いお付き合いを、
是非是非お願いします。
全く信用出来ねぇな。

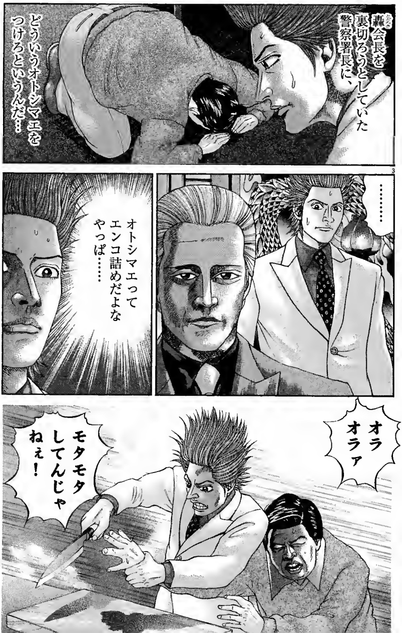

菊川（きくかわ）、
コイツにオトシマエつけさせろ。
!!
!!

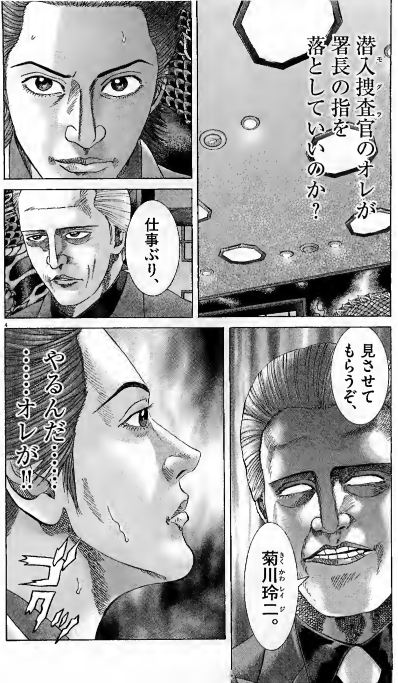
土竜（モグラ）の唄

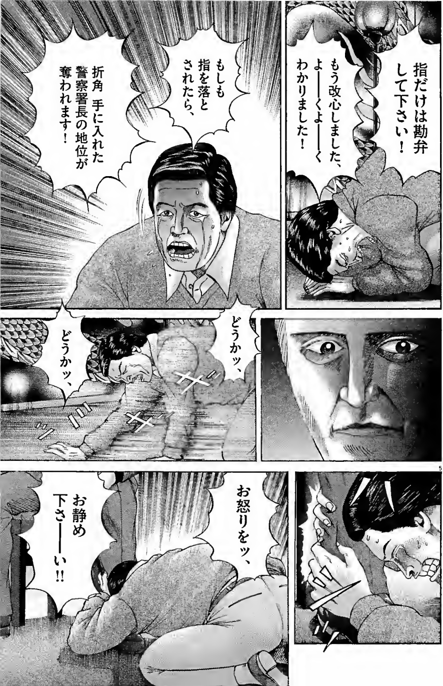
其之二百五十七

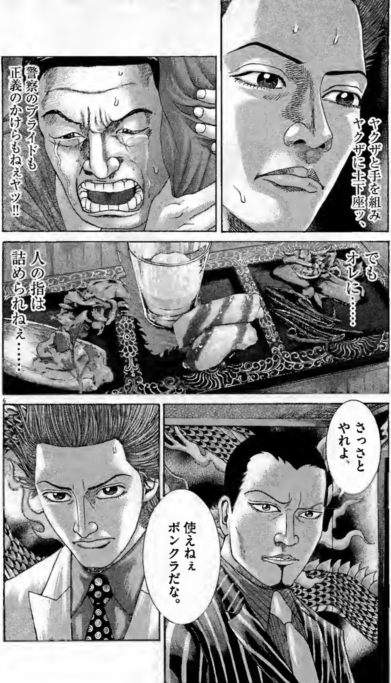
名誉挽回のチャンス

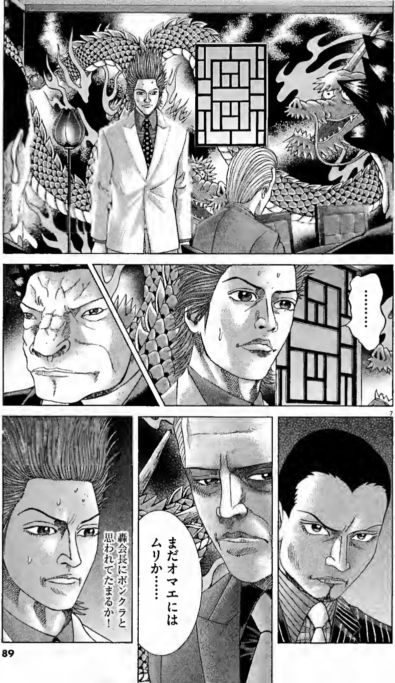

オトシマエを
つけさせる…
この
オレが…

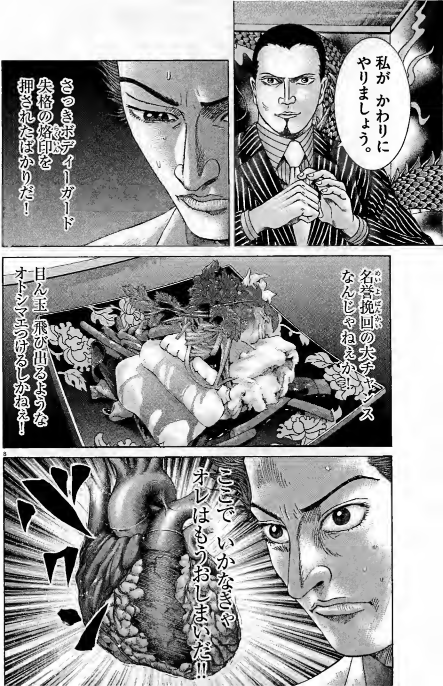

轟会長を裏切ろうとしていた警察署長に、
どういうオトシマエをつけろというんだ…
………
オトシマエってエンコ詰めだよなやっぱ……
オラオラァ
モタモタしてんじゃねぇ！

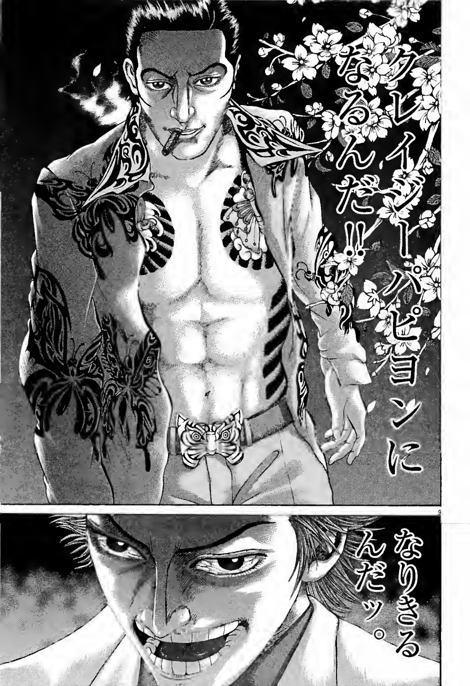

潜入捜査官（モグラ）のオレが署長の指を落としていいのか？
仕事ぶり、
見させてもらうぞ、
菊川玲二（きくかわレイジ）。
やるんだ……
……オレが‼
ゴクッ

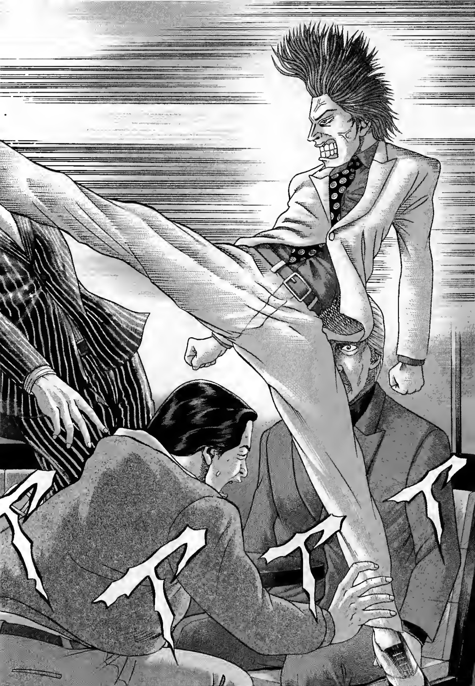

指だけは勘弁して下さい！
もう改心しました、よーーくよーーくわかりました！
もしも指を落とされたら、
折角 手に入れた警察署長の地位が奪われます！
どうかッ、
どうかッ、
お怒りをッ、
お静め下さーーい!!

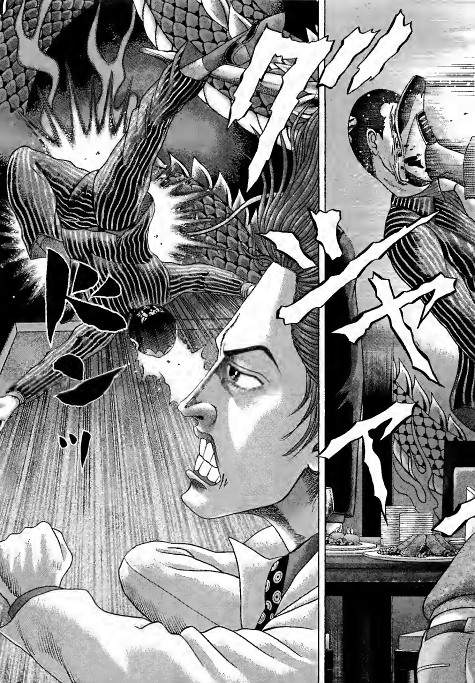

ヤクザと手を組み
ヤクザに土下座ッ、
警察のプライドも
正義のかけらもねぇヤツ!!
でも
オレに……
人の指は
詰められねぇ……
さっさと
やれよ。
使えねぇ
ボンクラだな。

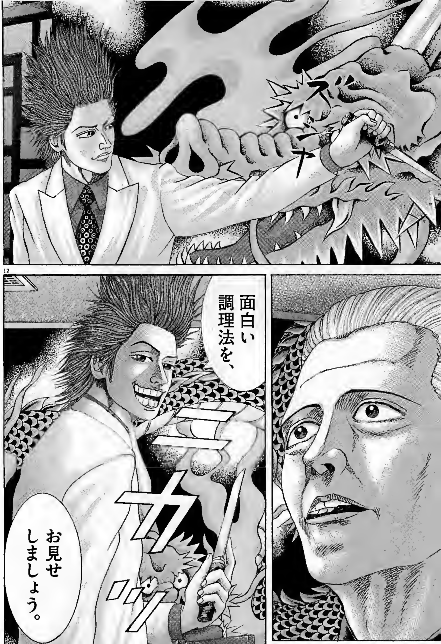

……
まだオマエには
ムリか……
轟会長にボンクラと
思われてたまるか！


私が かわりに
やりましょう。
さっきボディーガード
失格の烙印を
押されたばかりだ！
名誉挽回の大チャンス
なんじゃねえか！
目ん玉 飛び出るような
オトシマエつけるしかねえ！
ここで いかなきゃ
オレはもうおしまいだ!!


クレイジーパピヨンになるんだ!!
なりきるんだッ。

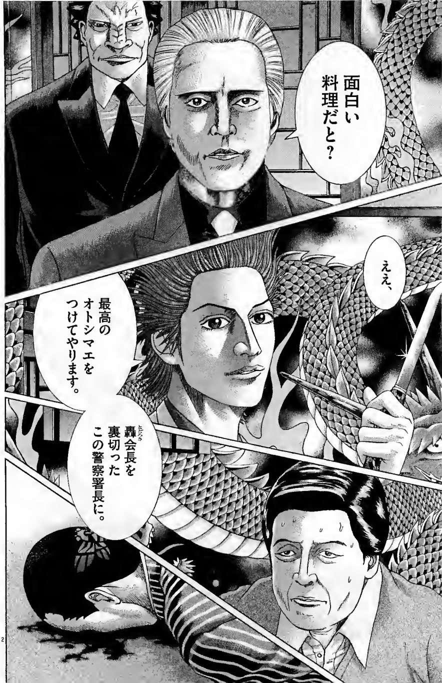

ア
ア
ア
ア

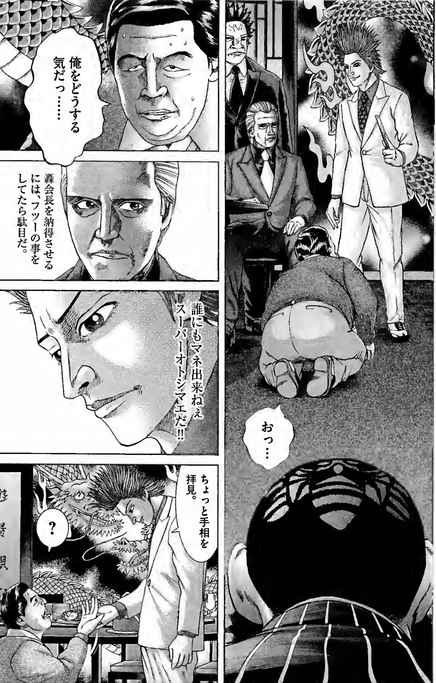

ワッ
イキャア
ドンッ

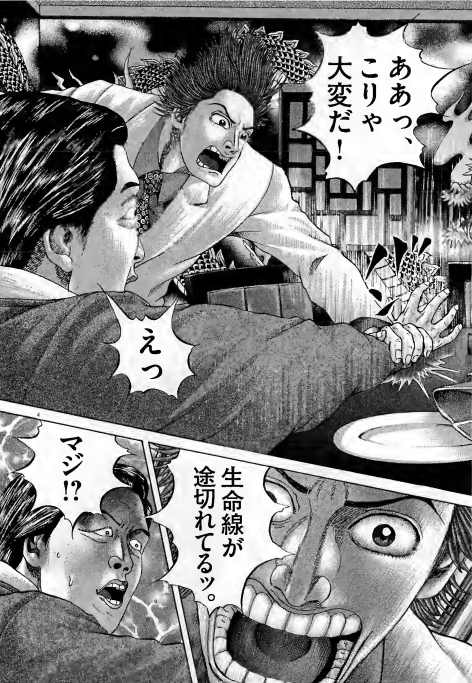

面白い調理法を、
ニカッ
お見せしましょう。

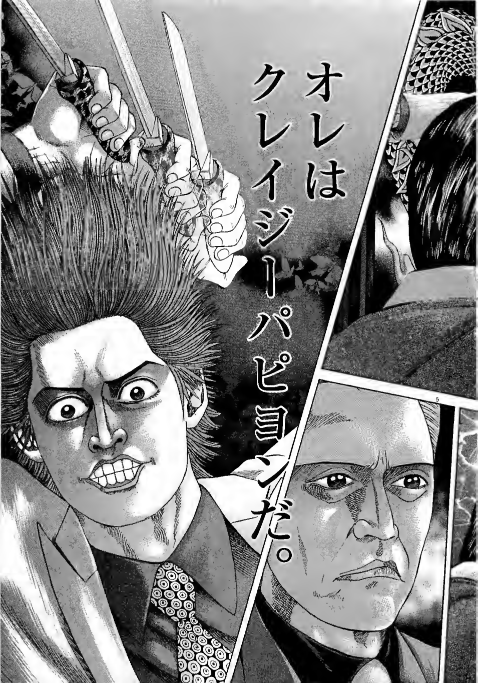
其之二百五十八

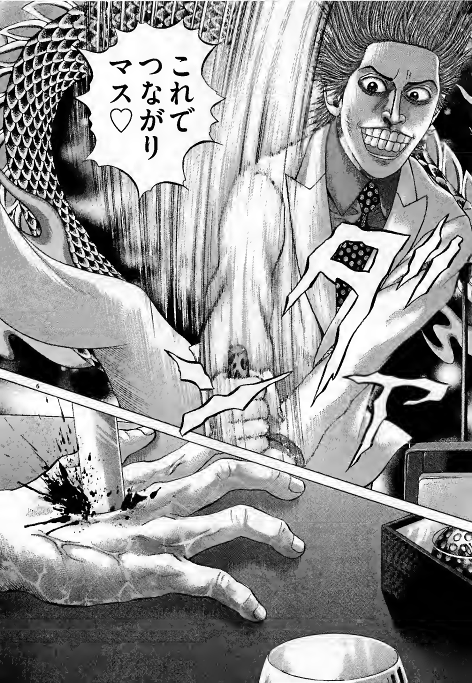
最高のオトシマエ

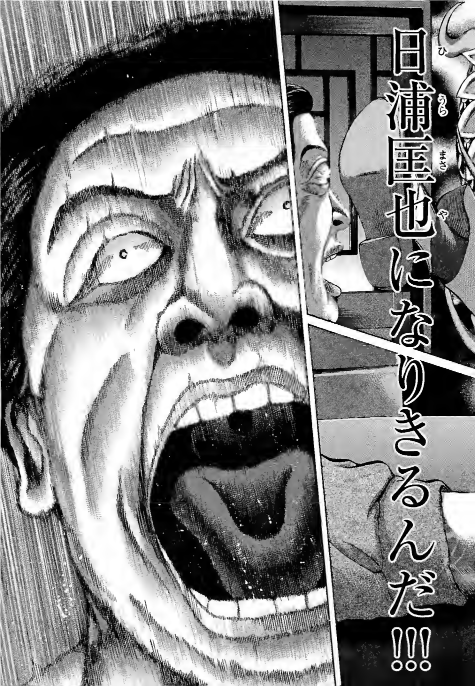

面白い料理だと？
ええ、
最高のオトシマエをつけてやります。
轟（とどろき）会長を裏切ったこの警察署長に。

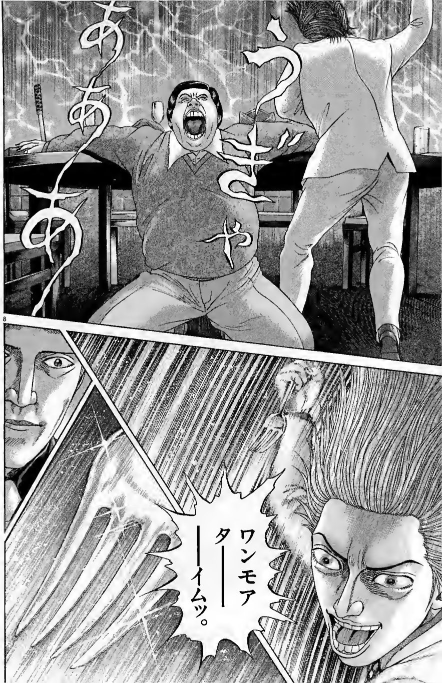

おっ…
俺をどうする気だっ……
轟会長を納得させるには、フツーの事をしてたら駄目だ。
誰にもマネ出来ねぇスーパーオトシマエだ!!
ちょっと手相を拝見。
？

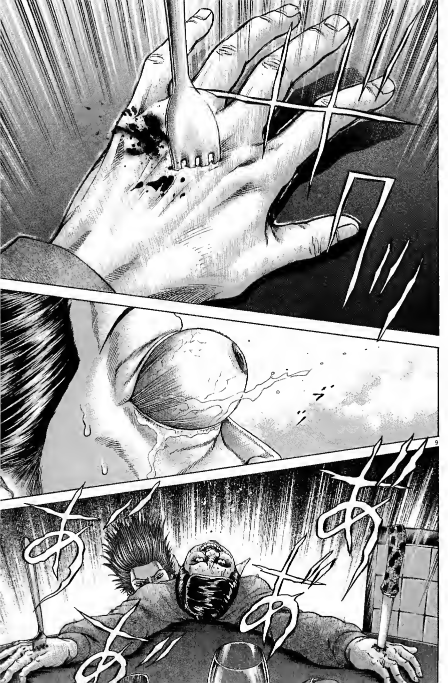

ああっ、こりゃ大変だ！
えっ
生命線が途切れてるッ。
マジ!?

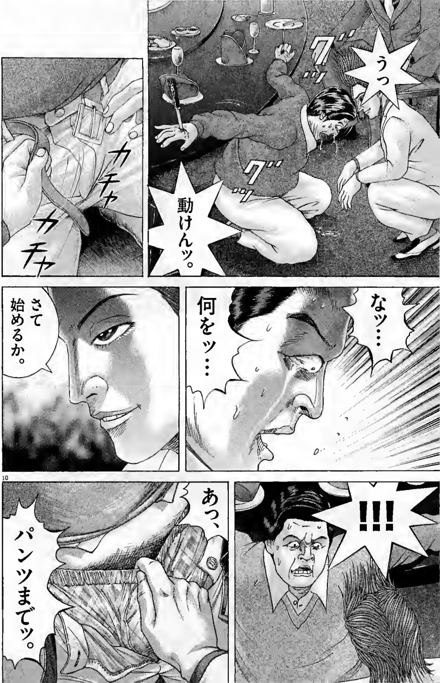

オレはクレイジーパピヨンだ。

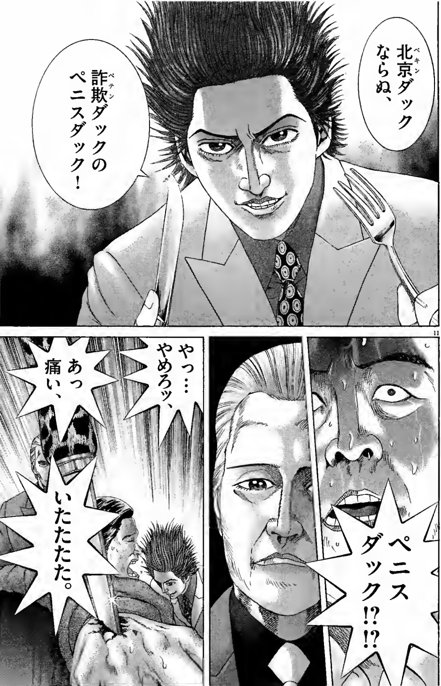

これでつながりマス♡
ダァ

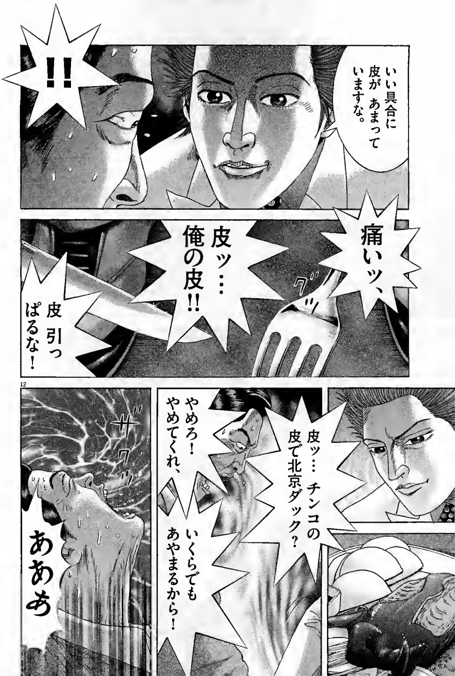

日浦匡也になりきるんだ!!!

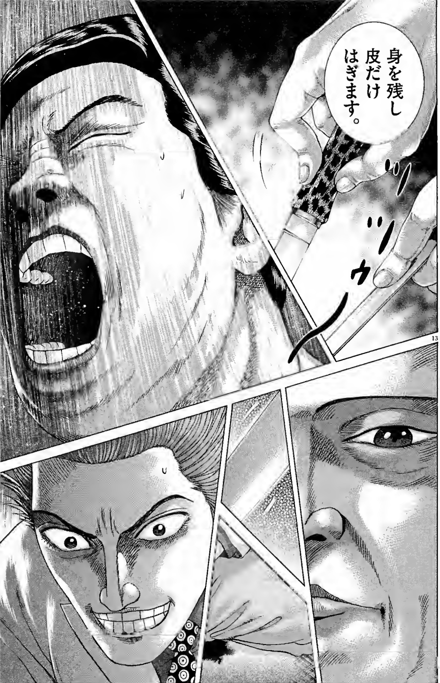

うぎゃ
あああ
ワンモアタ――――イムッ。

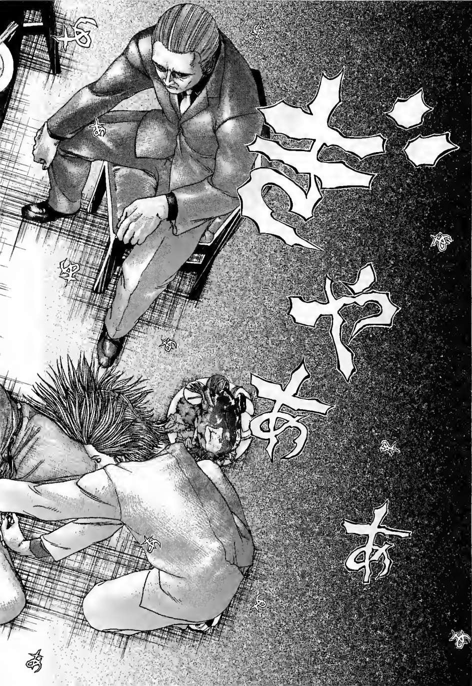

ザクッ
ブツ
あ゛
あ゛
あ゛
あ゛

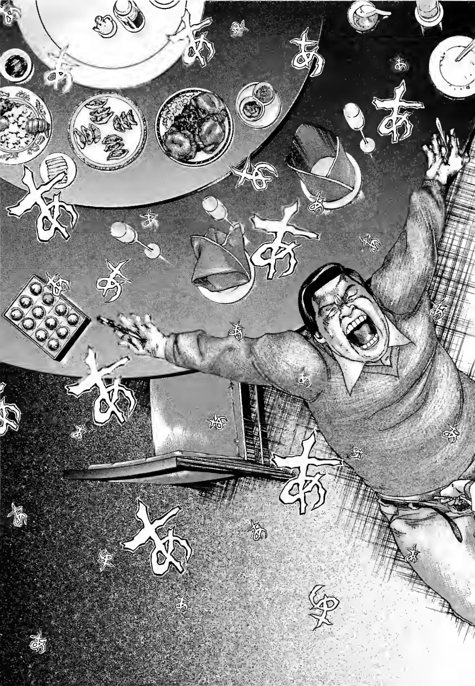

うっ
グググ
グググ
動けんッ。
カチャ
カチャ
なッ…
何をッ…
さて始めるか。
!!!
あっ、
パンツまでッ。

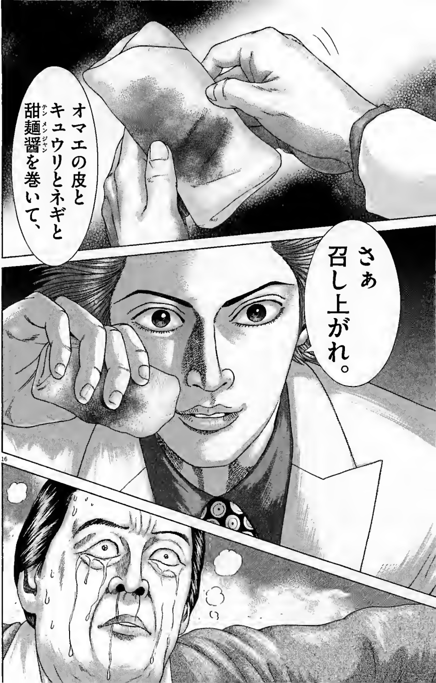

北京（ペキン）ダックならぬ、
詐欺（ペテン）ダックのペニスダック！
ペニスダック!?!?
やっ…やめろッ、
あっ痛い、
いたたたた。

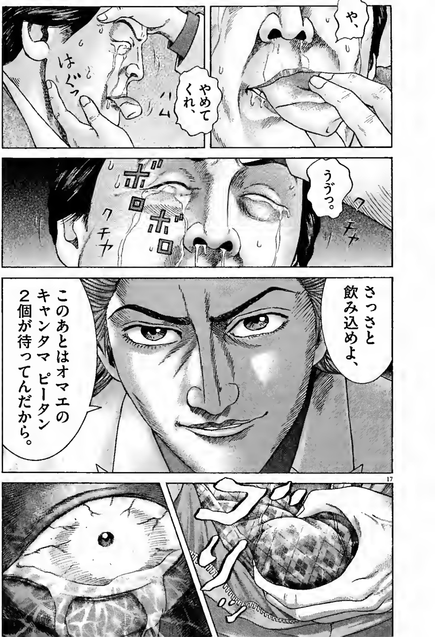

いい具合に皮が あまっていますな。
!!
痛いッ、
グ
皮ッ…俺の皮!!
皮 引っぱるな!
皮ッ… チンコの皮で北京ダック?
やめろ!やめてくれ、
いくらでもあやまるから!
ザクッ
あああ

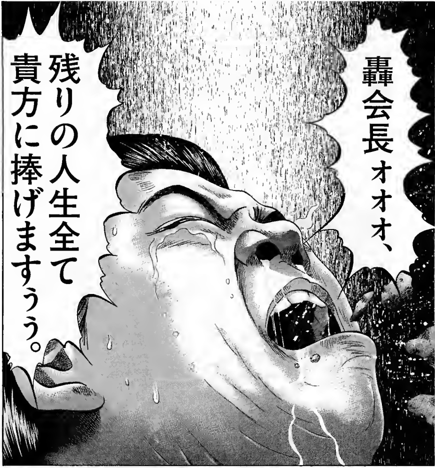

身を残し皮だけはぎます。
ジジジウ〜

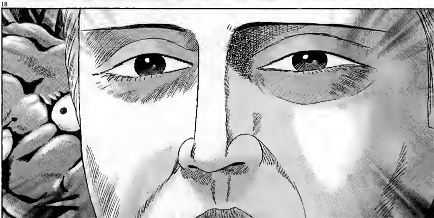

ぎゃあ
あ

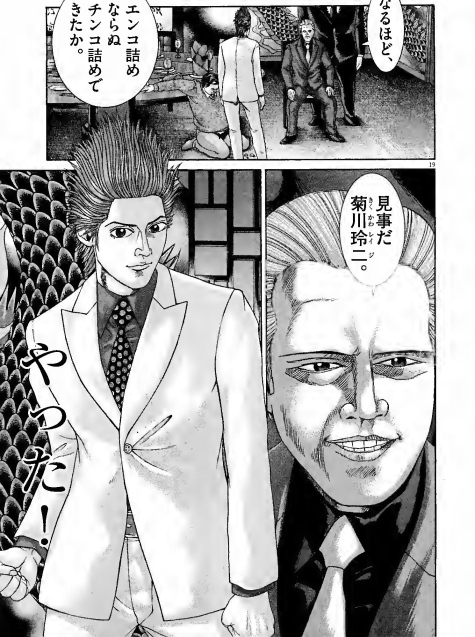

あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ


オマエの皮と
キュウリとネギと
甜麺醤（テンメンジャン）を巻いて、
さぁ
召し上がれ。


や、
やめてくれ、
ハム
はぐっ
うぅっ。
クチャ
ボロボロ
クチャ
さっさと飲み込めよ、
このあとはオマエのキャンタマ ピータン2個が待ってんだから。
ブリッ


轟会長ォォオ、
残りの人生全て貴方に捧げますぅぅ。

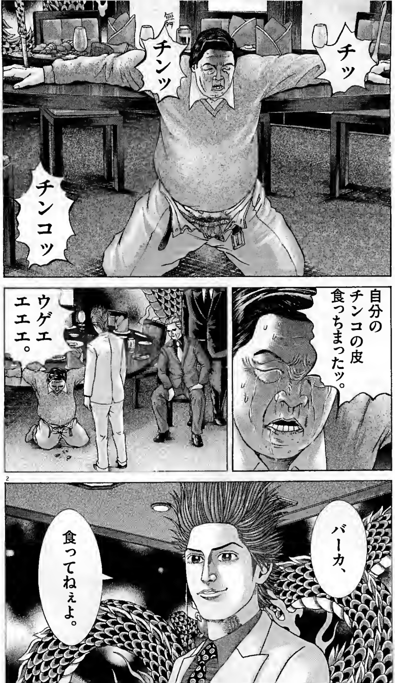


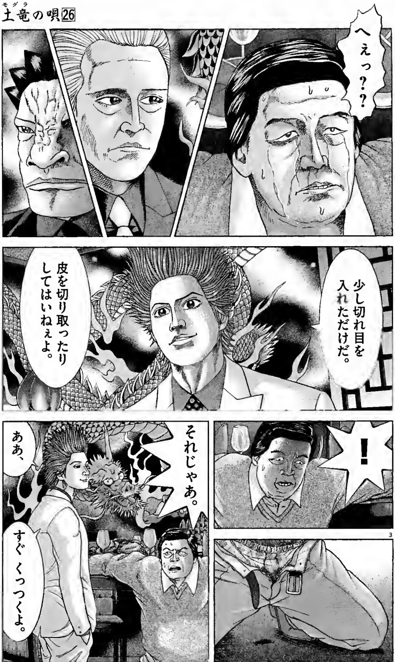

なるほど、
エンコ詰めならぬチンコ詰めできたか。
見事だ菊川（きくかわ）玲二（レイジ）。
やった！

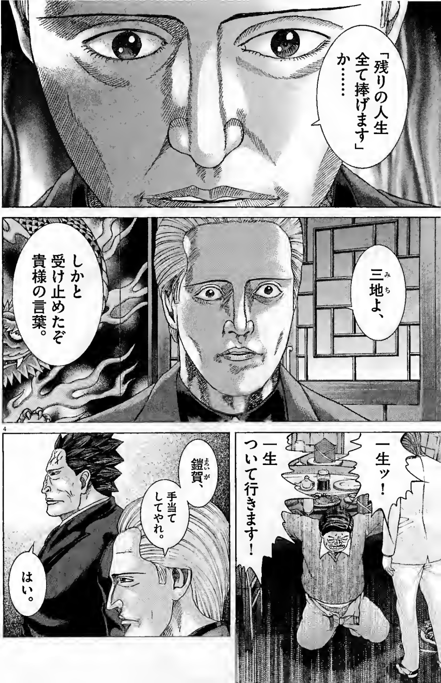
土竜の唄
モグラ

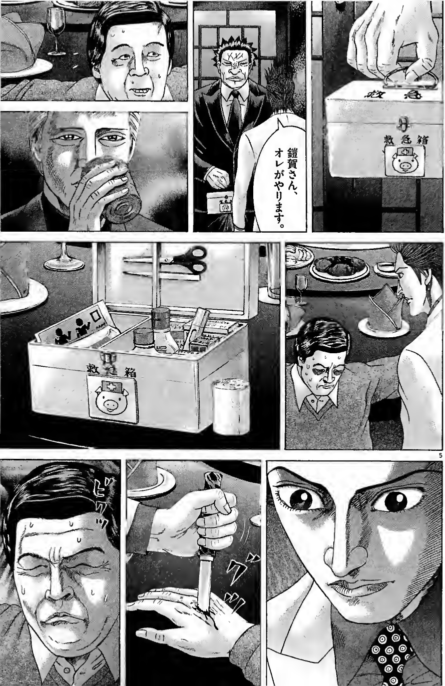
其之二百五十九

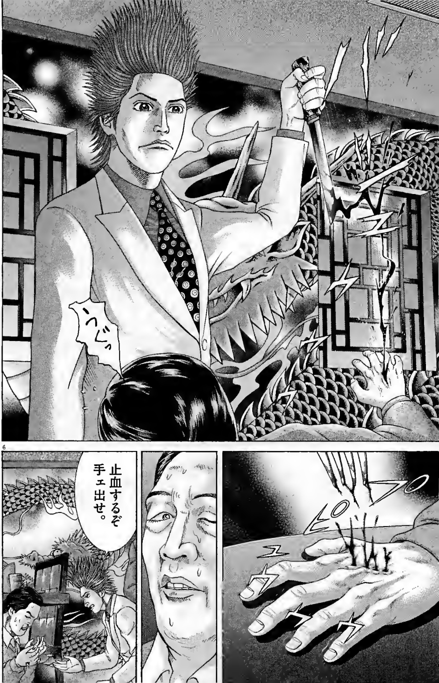
轟周宝のやり方

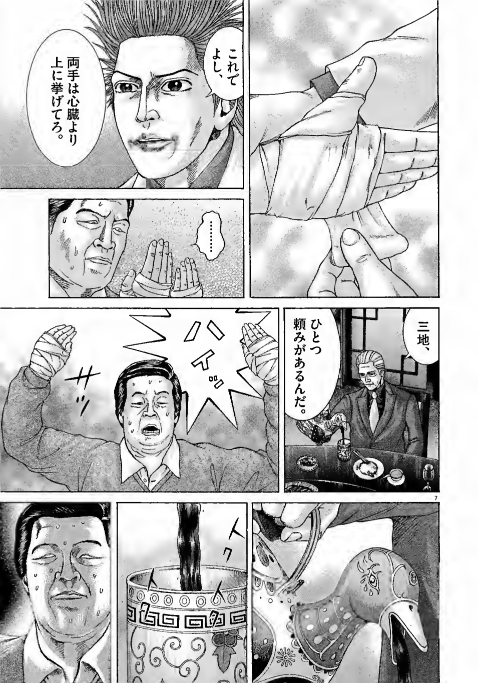

チッ
チンッ
チンコッ
自分の チンコの皮 食っちまったッ。
ウゲエ エエエ。
バーカ、
食ってねぇよ。

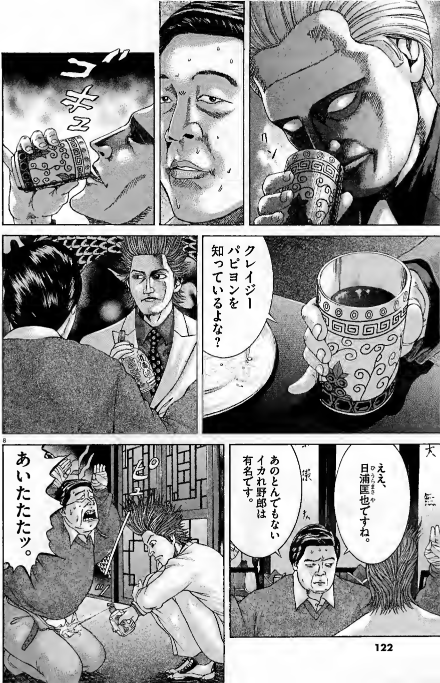

へえっ？？
少し切れ目を入れただけだ。
皮を切り取ったりしてはいねぇよ。
！
それじゃあ。
ああ、
すぐくっつくよ。

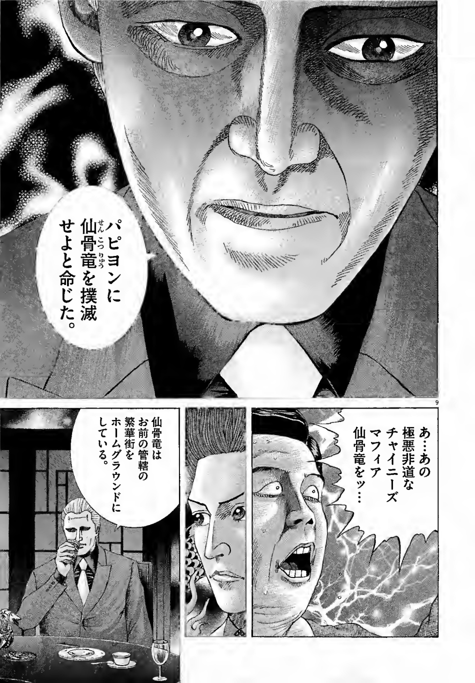

「残りの人生全て捧げます」か……
三地（みち）よ、
しかと受け止めたぞ貴様の言葉。
一生ッ！
一生ついて行きます！
鎧賀（よろいが）、
手当てしてやれ。
はい。

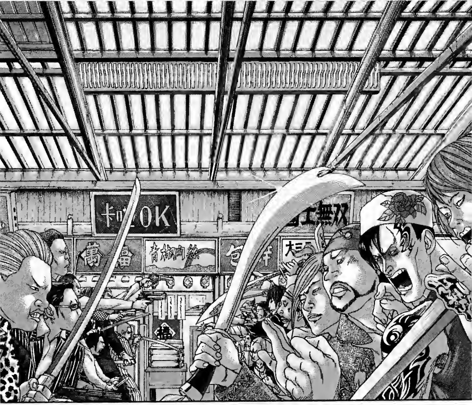

救急
救急箱
鎧賀さん、オレがやります。
救急箱
ビクッ
グッ

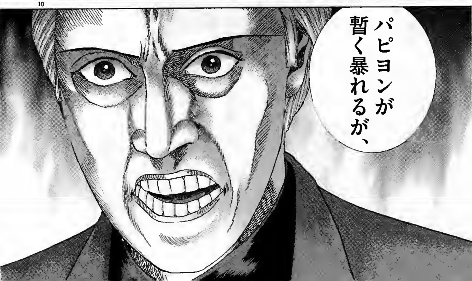

ズククク
うぐっ
止血するぞ
手ェ出せ。
ピプ
ズクククク

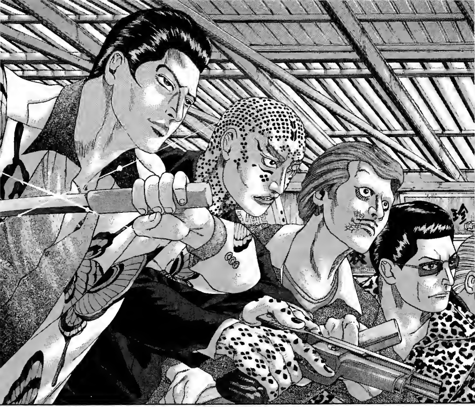

これでよし、
両手は心臓より上に挙げてろ。
……
三地、
ひとつ頼みがあるんだ。
ハイッ
サッ
トクトク

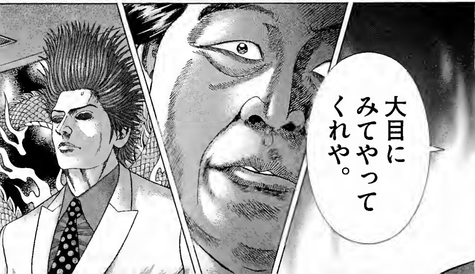

ゴキュ
クレイジーパピヨンを知っているよな？
ええ、日浦匡也（ひうらまさや）ですね。
あのとんでもないイカれ野郎は有名です。
ピュ
あいたたたッ。

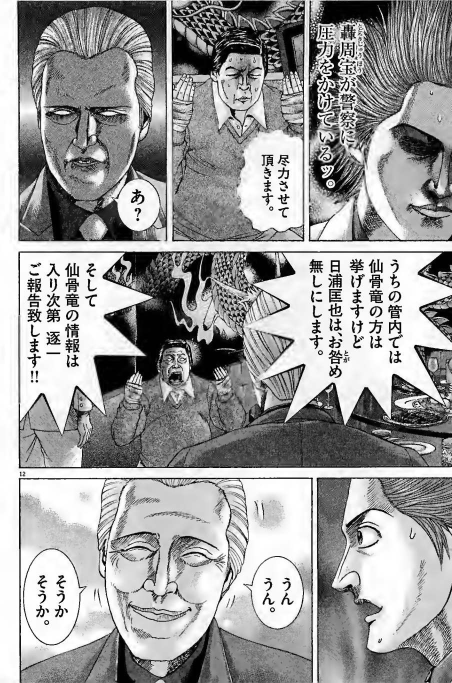

パピヨンに仙骨竜（せんこつりゅう）を撲滅せよと命じた。
あ…あの極悪非道なチャイニーズマフィア仙骨竜をッ…
仙骨竜はお前の管轄の繁華街をホームグラウンドにしている。

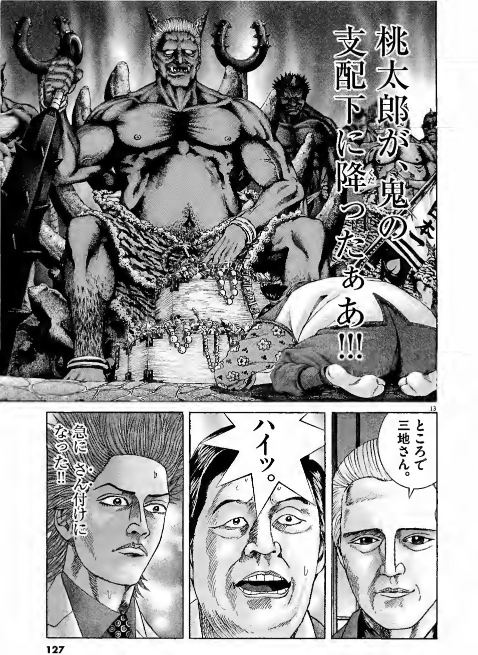

青椒肉絲
無双

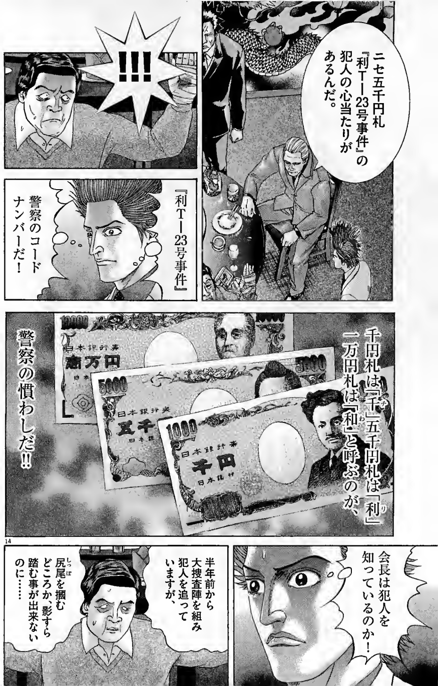

パピヨンが暫く暴れるが、

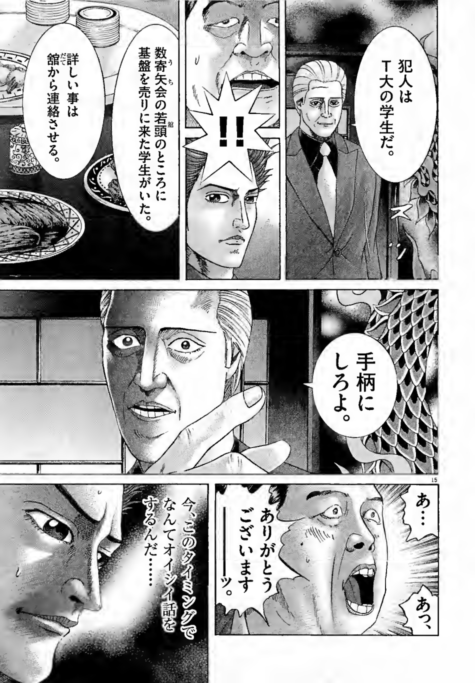


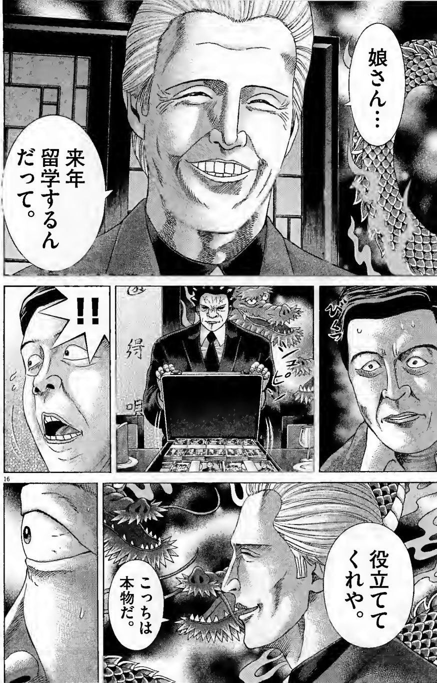

大目にみてやってくれや。

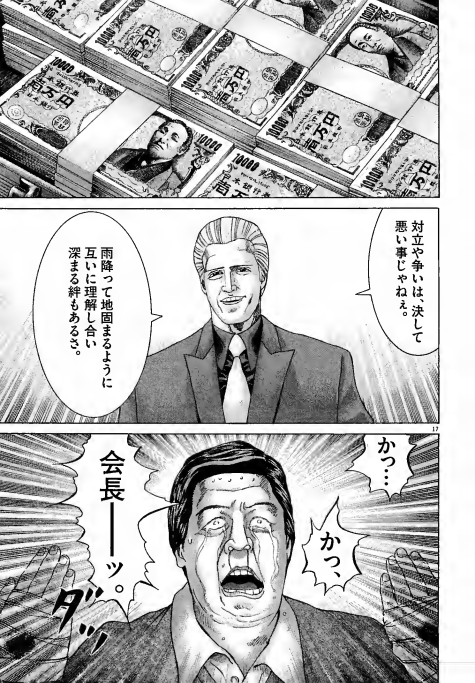

轟周宝が警察に圧力をかけているッ。
尽力させて頂きます。
あ？
うちの管内では仙骨竜の方は挙げますけど日浦匡也は、お咎め無しにします。
そして仙骨竜の情報は入り次第 逐一ご報告致します!!
うん うん。
そうか そうか。

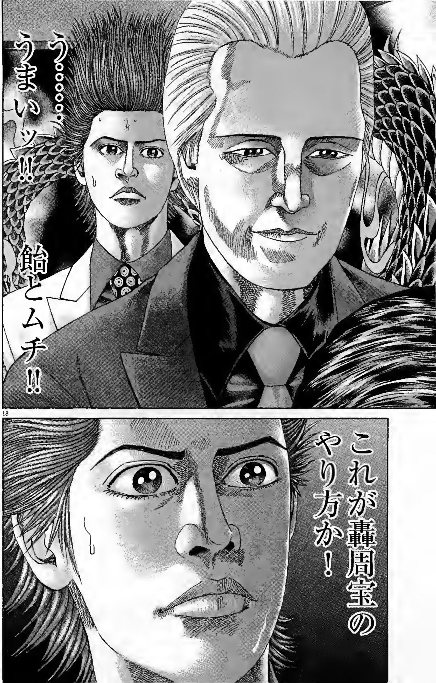

桃太郎が、鬼の支配下に降ったぁあ!!!
ところで三地さん。
ハイッ。
急にさん付けになった!!


ニセ五千円札『利T－23号事件』の犯人の心当たりがあるんだ。
!!!
『利T－23号事件』警察のコードナンバーだ！
千円札は「千(チ)」五千円札は「利(リ)」一万円札は「和(ワ)」と呼ぶのが、
警察の慣わしだ!!
10000
日本銀行券
壱万円
5000
日本銀行券
五千円
1000
日本銀行券
千円
会長は犯人を知っているのか！
半年前から大捜査陣を組み犯人を追っていますが、尻尾(しっぽ)を掴むどころか、影すら踏む事が出来ないのに……


犯人はT大の学生だ。
!!
数寄矢会の若頭のところに基盤を売りに来た学生がいた。
詳しい事は舘から連絡させる。
手柄にしろよ。
あ…あっ、
ありがとうございます――ッ。
今、このタイミングでなんてオイシイ話をするんだ……


娘さん…
来年留学するんだって。
びくっ
!!
役立ててくれや。
こっちは本物だ。

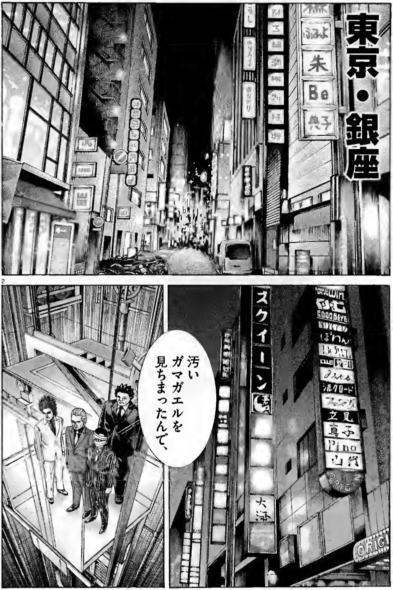

対立や争いは、決して悪い事じゃねぇ。
雨降って地固まるように互いに理解し合い深まる絆もあるさ。
かっ…
かっ、
会長――ッ。
ダッ

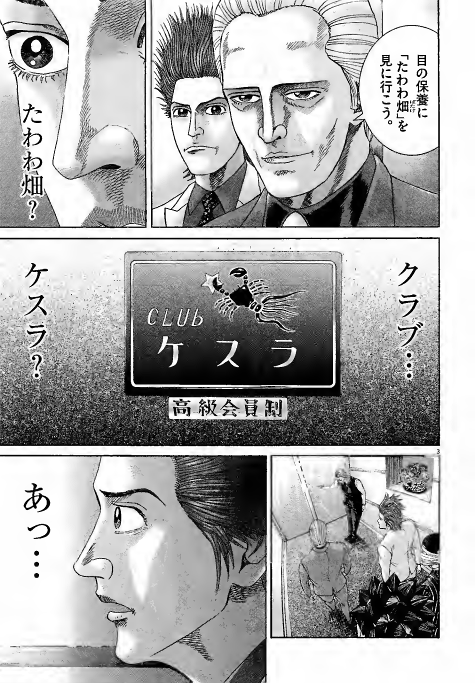

う……
うまいッ!!
飴とムチ!!
これが轟周宝の
やり方か!

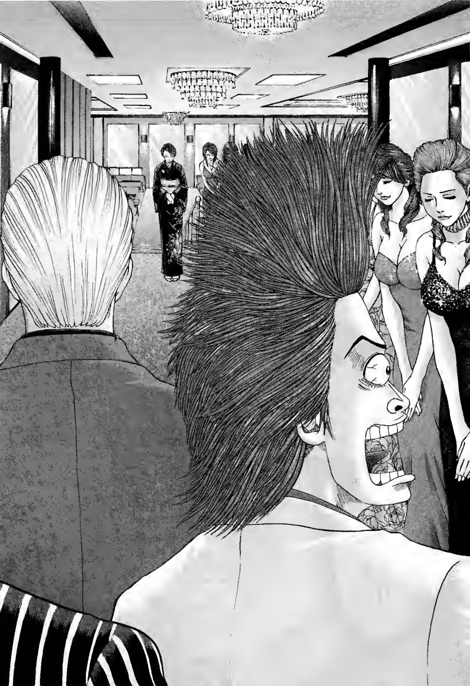
土竜の唄
モグラ

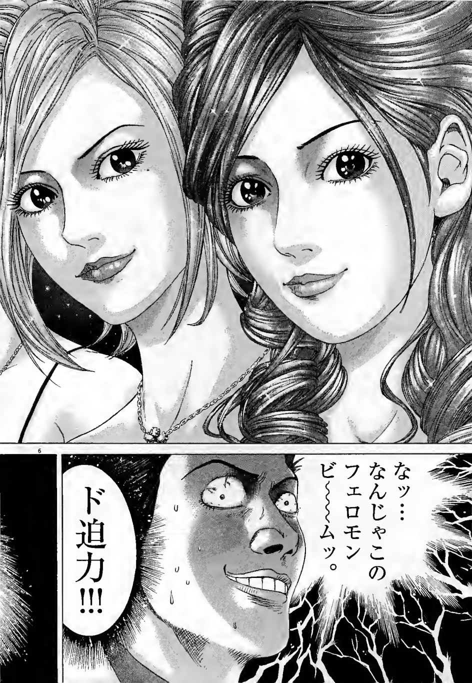
其之二百六十

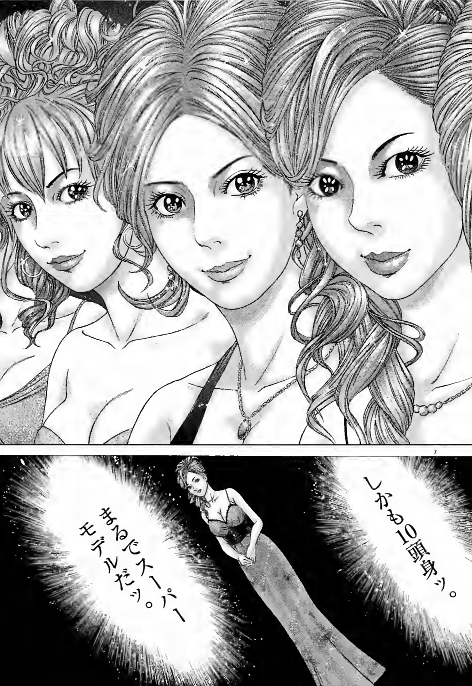
ザギン!!

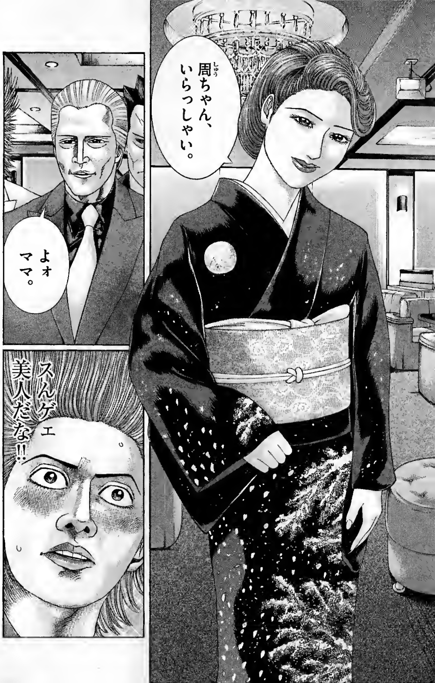

東京・銀座
ふみよ
朱
Be
典子
汚い
ガマガエルを
見ちまったんで、
GOODBEYE
ぽわん
シルクロード
立見
真子
Pino
山代
スクイーン
大海
ORIGI

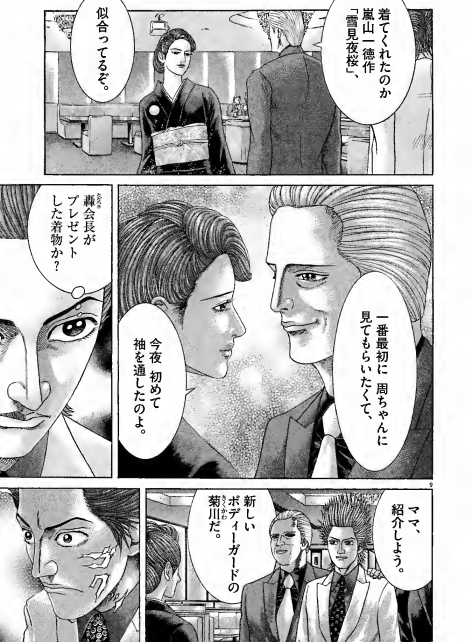

目の保養に「たわわ畑（ばたけ）」を見に行こう。
たわわ畑？
クラブ・・・
CLUB ケスラ
高級会員制
ケスラ？
あっ・・・

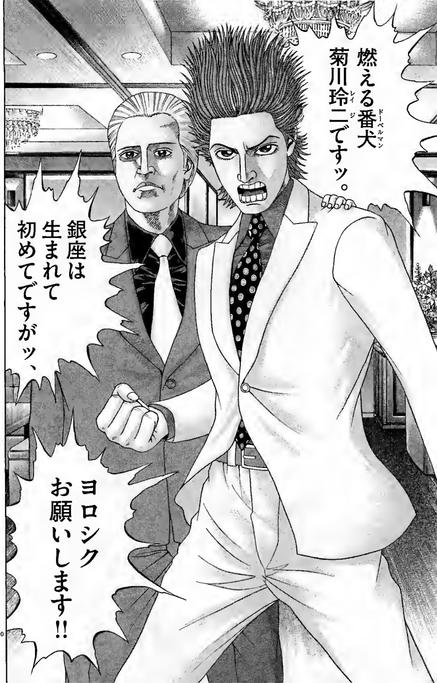


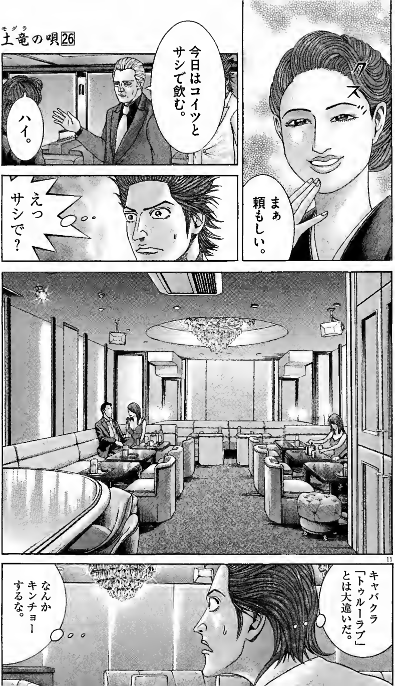

なッ…なんじゃこのフェロモンビ〜〜〜ムッ。
ド迫力!!!

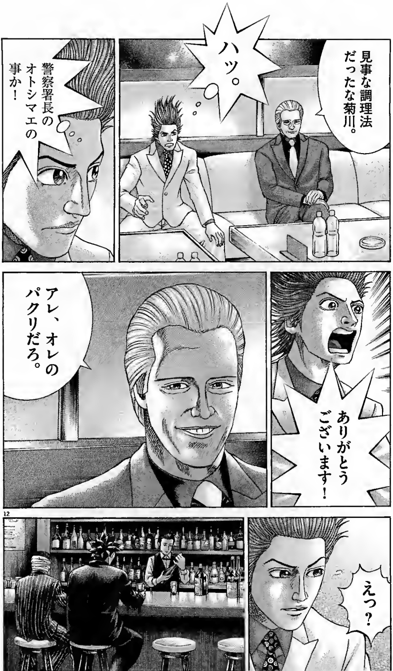

しかも10頭身ッ。
まるでスーパーモデルだッ。

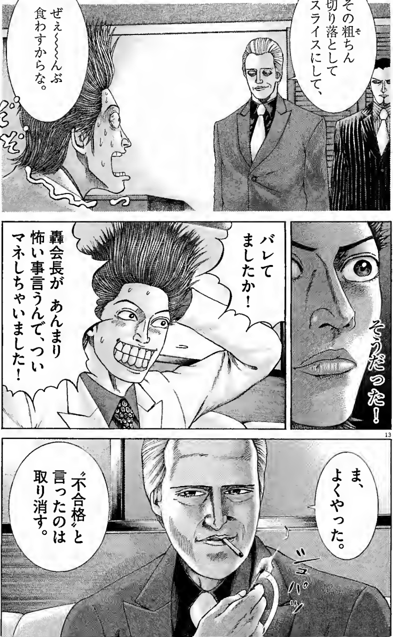

周（しゅう）ちゃん、いらっしゃい。
よォ ママ。
スンゲェ 美人だな!!

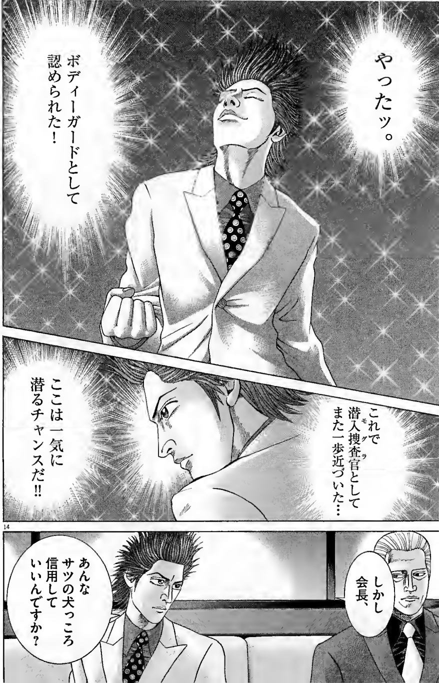

着てくれたのか
嵐山一徳作
「雪見夜桜」、
似合ってるぞ。
一番最初に 周ちゃんに
見てもらいたくて、
今夜 初めて
袖を通したのよ。
轟（とどろき）会長が
プレゼント
した着物か？
ママ、
紹介しよう。
新しい
ボディーガードの
菊川（きくかわ）だ。

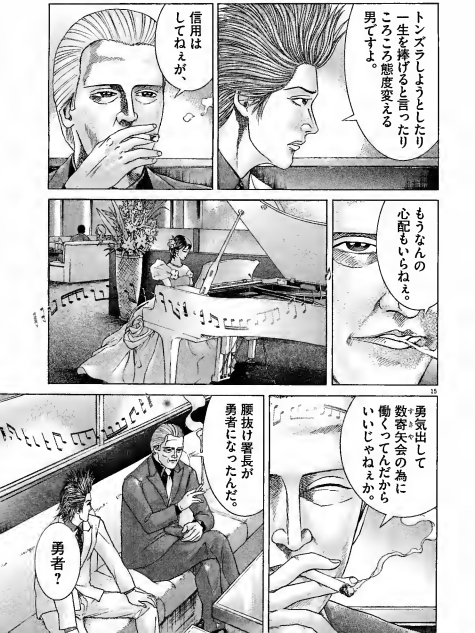

燃える番犬（ドーベルマン）菊川玲二（レイジ）ですッ。
銀座は生まれて初めてですがッ、
ヨロシクお願いします!!

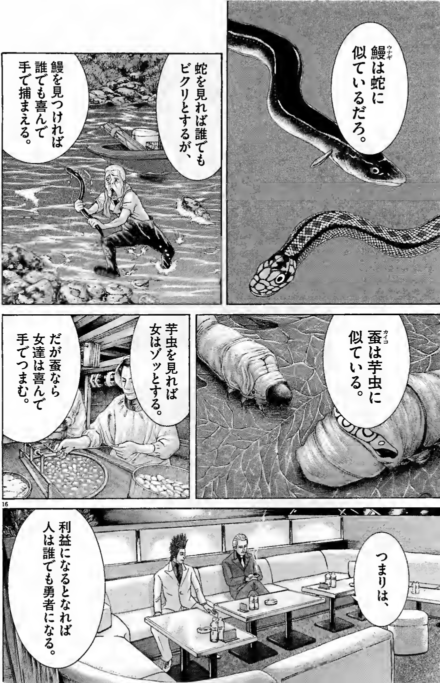

クスッ
まぁ頼もしい。
今日はコイツとサシで飲む。
ハイ。
えっサシで？
キャバクラ「トゥルーラブ」とは大違いだ。
なんかキンチョーするな。

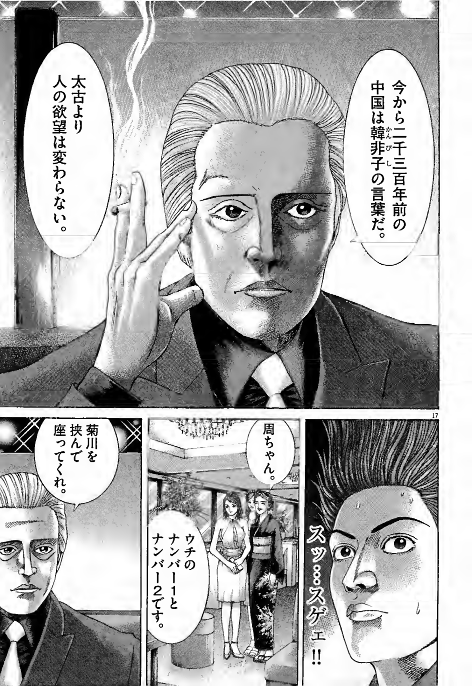

見事な調理法
だったな菊川。
ハッ。
警察署長の
オトシマエの
事か！
ありがとう
ございます！
アレ、オレの
パクリだろ。
えっ？

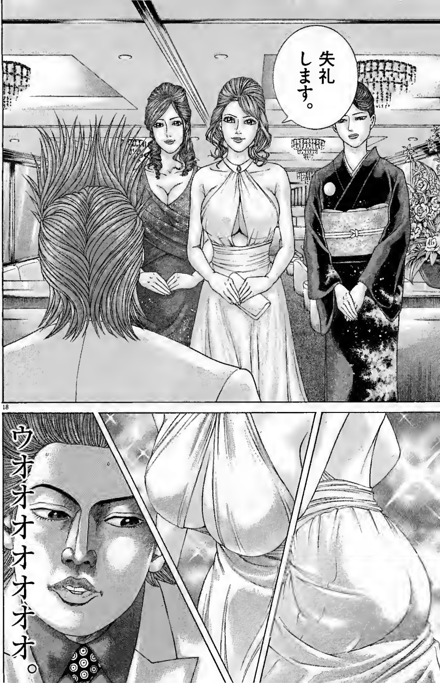

その粗ちん
切り落として
スライスにして、
ぜぇ～～～んぶ
食わすからな。
ぞぞ
そうだった！
バレて
ましたか！
轟会長が あんまり
怖い事言うんで、つい
マネしちゃいました！
ま、
よくやった。
〝不合格〟と
言ったのは
取り消す。
シュボッ


やったッ。
ボディーガードとして認められた！
これで潜入捜査官（モグラ）としてまた一歩近づいた…
ここは一気に潜るチャンスだ!!
しかし会長、
あんなサツの犬っころ信用していいんですか？


トンズラしようとしたり一生を捧げると言ったりころころ態度変える男ですよ。
信用はしてねぇが、
もうなんの心配もいらねぇ。
勇気出して数寄矢会の為に働くってんだからいいじゃねぇか。
腰抜け署長が勇者になったんだ。
勇者？

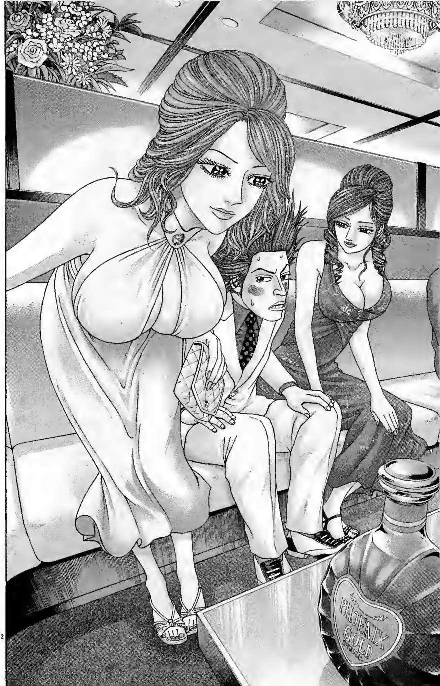

鰻（ウナギ）は蛇に似ているだろ。
蛇を見れば誰でもビクリとするが、
鰻を見つければ誰でも喜んで手で捕まえる。
蚕（カイコ）は芋虫に似ている。
芋虫を見れば女はゾッとする。
だが蚕なら女達は喜んで手でつまむ。
つまりは、
利益になるとなれば人は誰でも勇者になる。

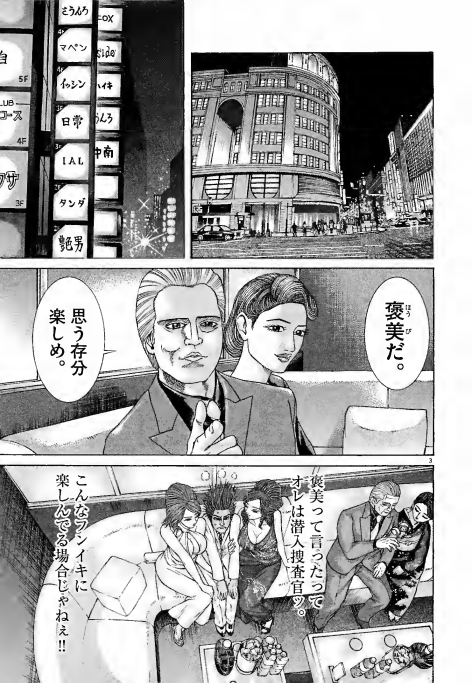

今から二千三百年前の中国は韓非子（かんぴし）の言葉だ。
太古より人の欲望は変わらない。
スッ…スゲェ!!
周ちゃん。
ウチのナンバー1とナンバー2です。
菊川を挟んで座ってくれ。

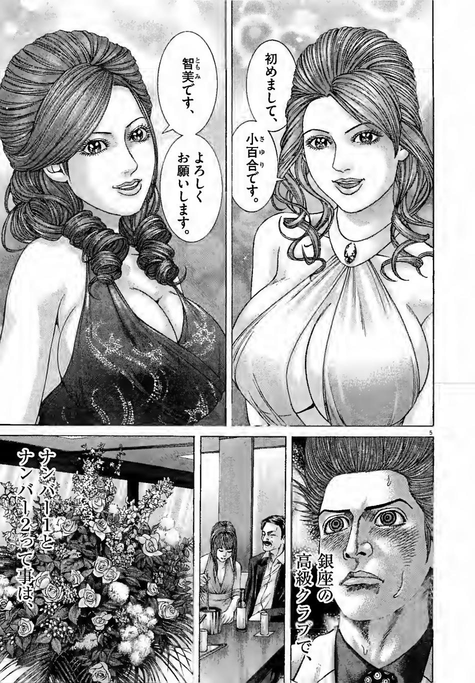

失礼します。
ウオオオオオオオ。

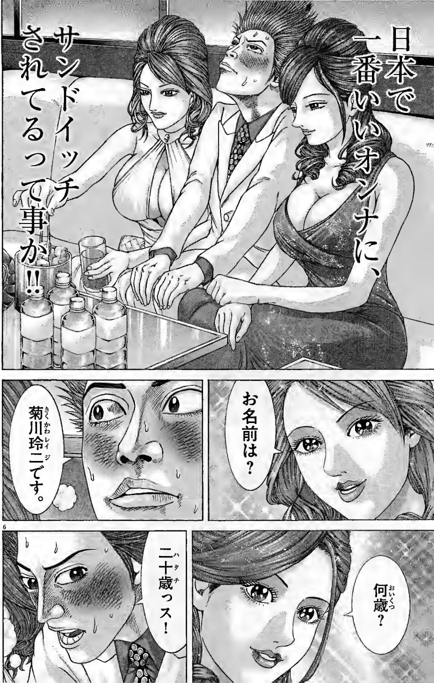
其之二百六十一

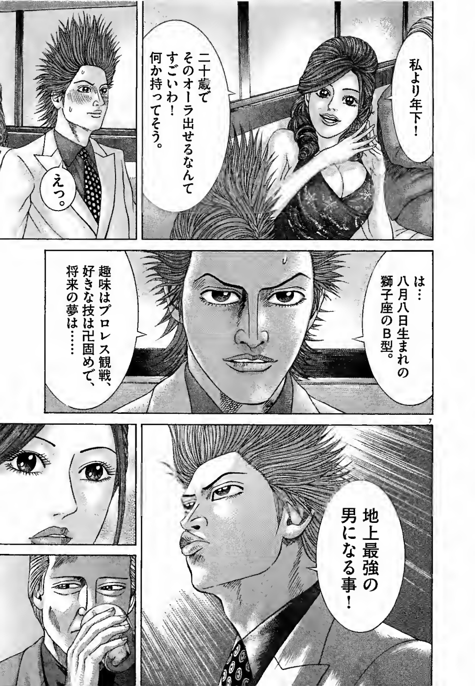
轟の褒美

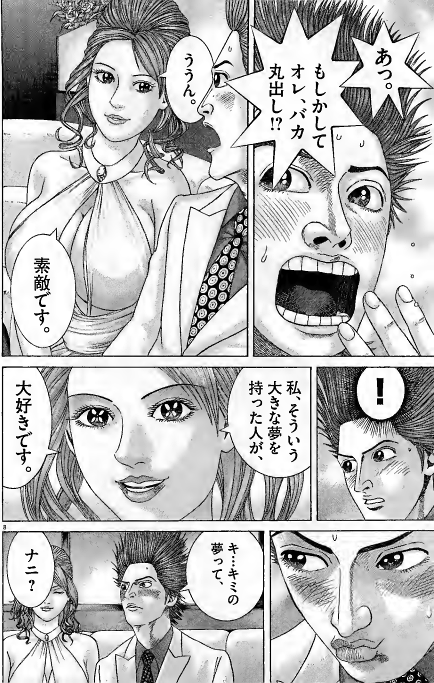

PHOENIX GOLD

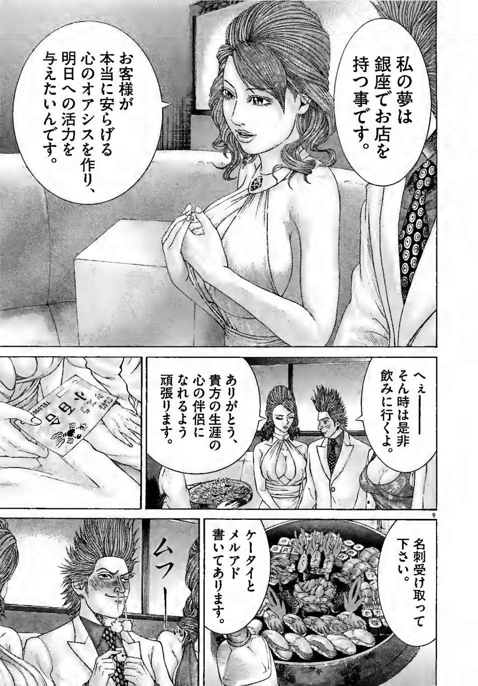

さうんろ
OX
4F マペン
side
4F イッシン
ハイキ
3F 日常
うんろ
3F IAL
中南
2F タンダ
2F 艶男
白 5F
CLUB コース 4F
クサ 3F
褒美（ほうび）だ。
思う存分楽しめ。
褒美って言ったってオレは潜入捜査官ッ。
こんなフンイキに楽しんでる場合じゃねぇ!!

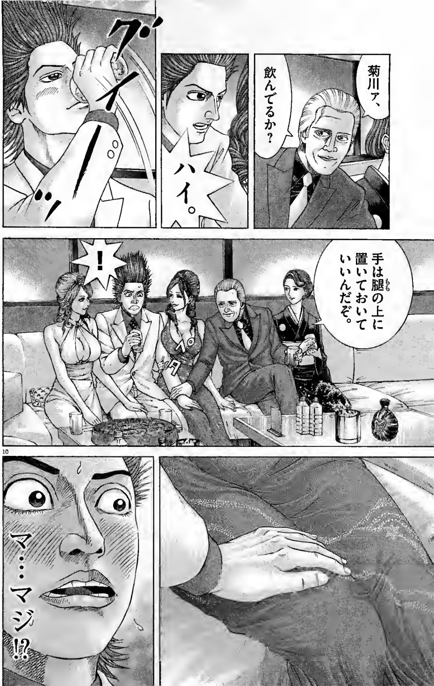

初めまして、
小百合（さゆり）です。
智美（ともみ）です、
よろしくお願いします。
銀座の高級クラブで、
ナンバー1とナンバー2って事は、

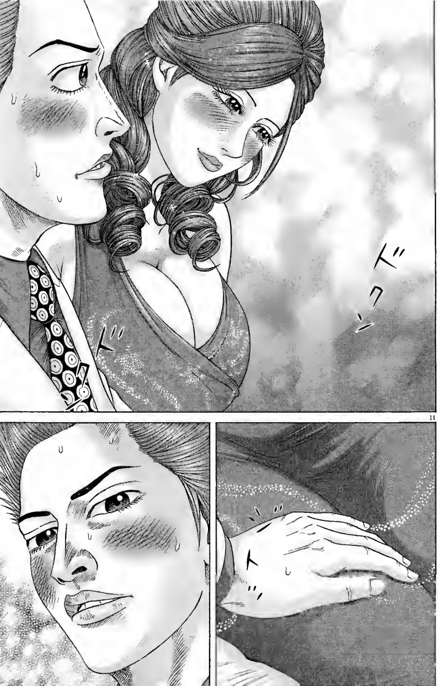

日本で一番いいオンナに、
サンドイッチされてるって事か!!
お名前は？
菊川玲二（きくかわレイジ）です。
何歳（おいくつ）？
二十歳（ハタチ）っス！

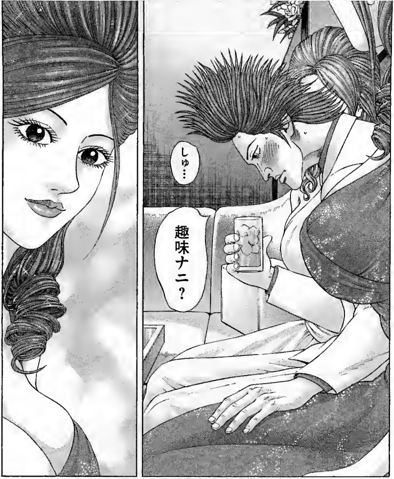

私より年下！
二十歳で そのオーラ出せるなんて すごいわ！ 何か持ってそう。
えっ。
は… 八月八日生まれの 獅子座のB型。
趣味はプロレス観戦、好きな技は卍固めで、将来の夢は……
地上最強の男になる事！

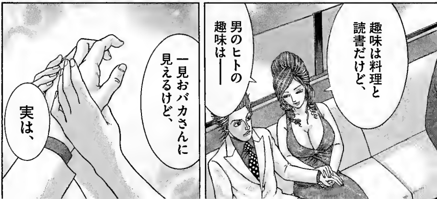

あっ。
もしかしてオレ、バカ丸出し!?
ううん。
素敵です。
!
私、そういう大きな夢を持った人が、
大好きです。
キ…キミの夢って、
ナニ？

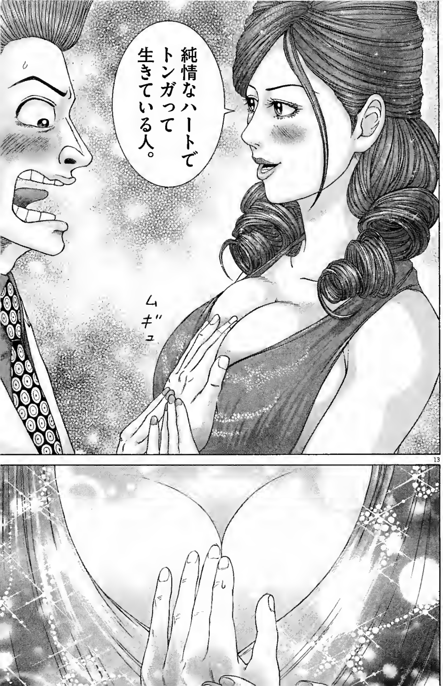

私の夢は銀座でお店を持つ事です。
お客様が本当に安らげる心のオアシスを作り、明日への活力を与えたいんです。
へぇ―――そん時は是非飲みに行くよ。
ありがとう、貴方の生涯の心の伴侶になれるよう頑張ります。
名刺受け取って下さい。
ケータイとメルアド書いてあります。
ムフー

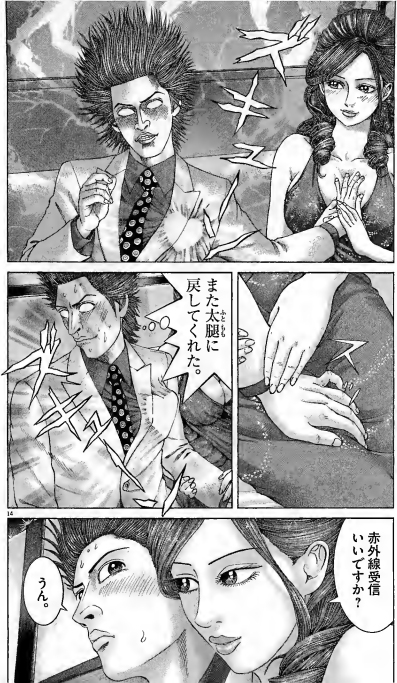

菊川ァ、
飲んでるか？
ハイ。
グイーッ
手は腿の上に置いておいていいんだぞ。
!
マ…マジ!?

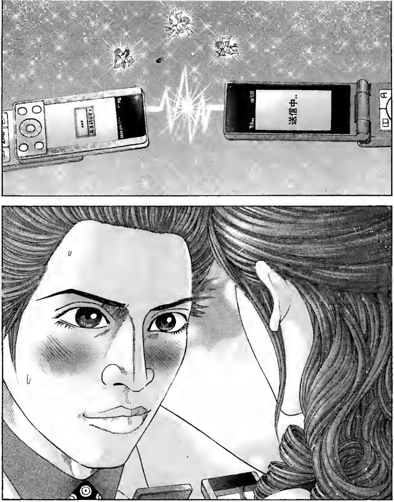

ドクン
ド
ドッ

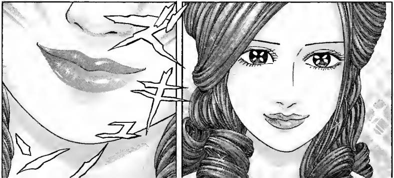

しゅ…
趣味ナニ？

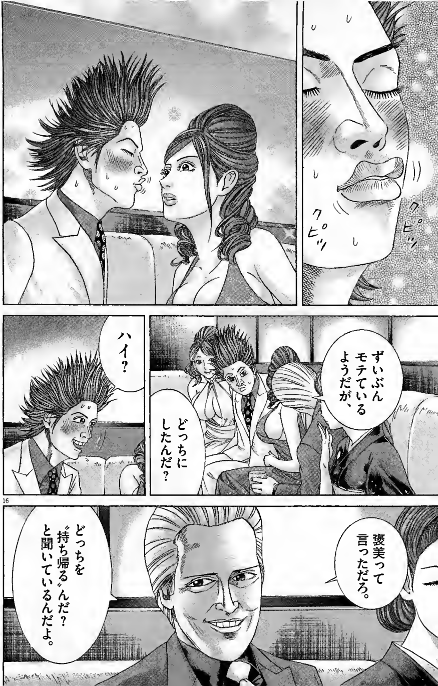

趣味は料理と読書だけど、
男のヒトの趣味は――
一見おバカさんに見えるけど、
実は、

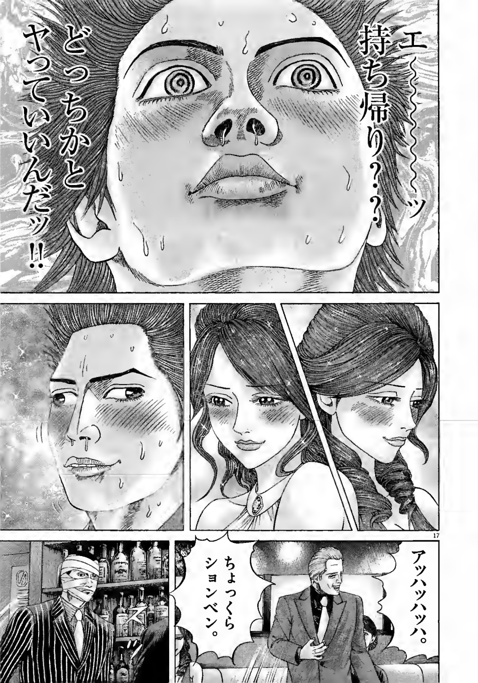

純情なハートでトンガって生きている人。
ムギュ

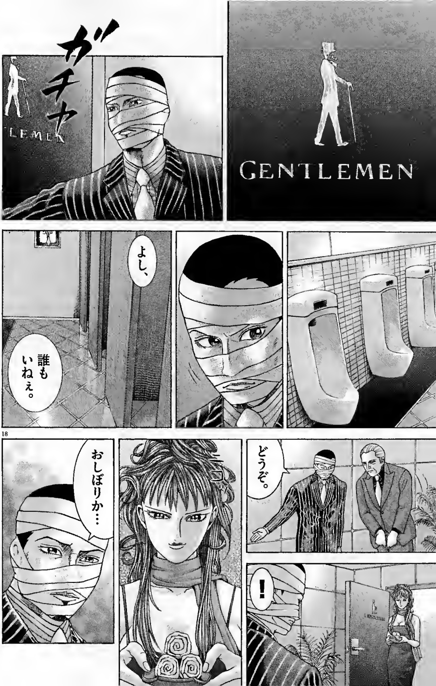

ズキュン
スッ
また太腿に戻してくれた。
ズキュン
赤外線受信いいですか？
うん。

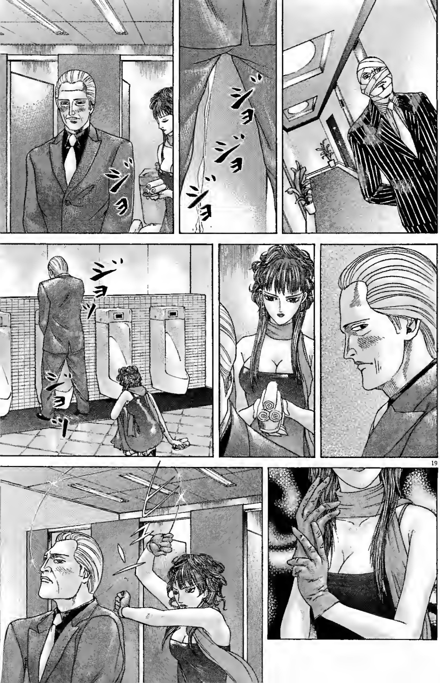

送信中..

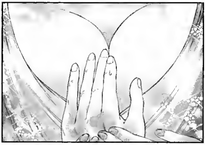

ズキュ


クピッ
クピッ
ずいぶんモテているようだが、
どっちにしたんだ?
ハイ?
褒美って言っただろ。
どっちを〝持ち帰る〟んだ?と聞いているんだよ。


エ〜〜〜〜〜〜ッ
持ち帰り？？
どっちかとヤっていいんだッ!!
アッハッハッハ。
ちょっくらションベン。


GENTLEMEN
ガチャ
LEMEN
よし、
誰もいねぇ。
どうぞ。
!
ニコッ
おしぼりか…


ジョ
ジョ
ジョ
ジョ
ジョ
ジョ



土竜の唄
モグラ

爆音男

～BOMBERMAN～

湘南乃風 Featuring 高橋のぼる

DANKON COLLABORATION

男魂コラボレーション!!

湘南乃風×高橋のぼる

Syounannokaze

Noboru Takahashi

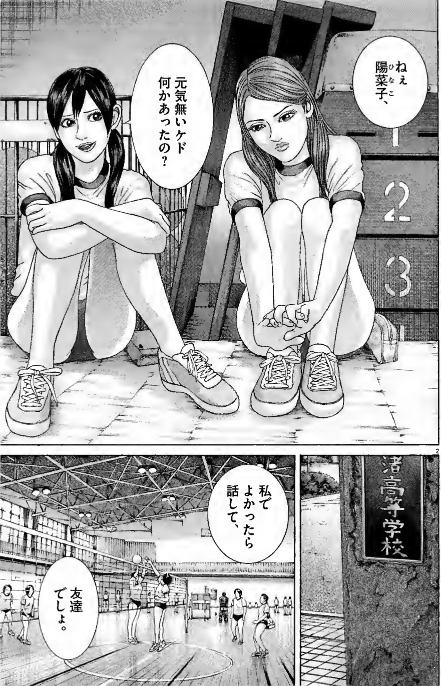
漫画家・高橋のぼるのもとに
届いた1枚のCD——
それは、黄金魂を武器に
音楽界を疾駆する超人気グループ
湘南乃風の新曲だった!!
ニューシングル
『爆音男〜BOMBERMAN〜』を激聴、

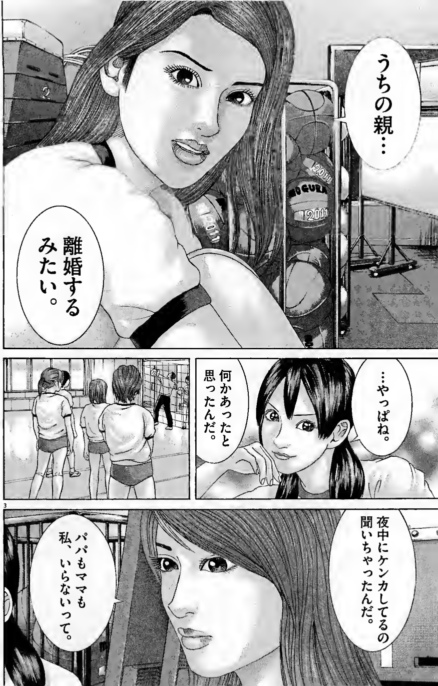
バクンッ! と刺激を
受けた高橋のぼるが、
胸に浮かんだアイデアを手に
湘南乃風メンバーと対面!!
音楽と漫画、二つの世界を
突っ走る熱き魂がスパーク……
今、奇跡の漫画が誕生する!!

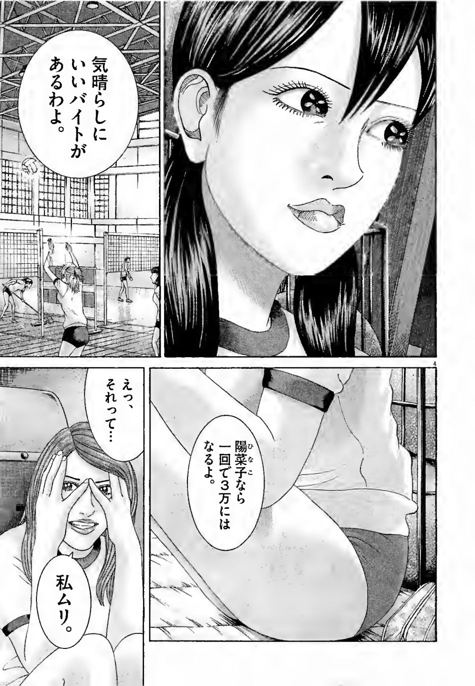
湘南乃風 PROFILE

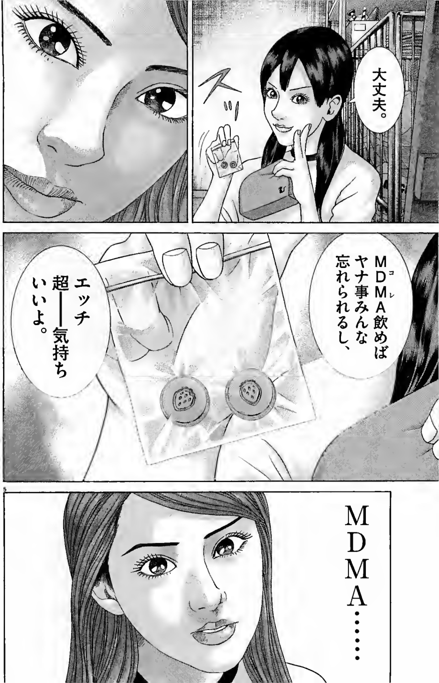
●RED RICE、若旦那、SHOCK EYE、HAN-KUNからなる4人組音楽チーム。2001年にインディーズレーベル〈134LABEL〉を立ち上げ、ミックステープ『湘南乃風』を発表。2003年にメジャーデビュー、2006年には『純恋歌』が大ヒット、一躍ビッグネームに。メンバーそれぞれの個性を打ち出した歌詞と歌声が、聴く者の共感を呼び、元気と勇気を湧き出させている。LIVEではタオルを回しながら踊るべし! ぐるんぐるん!!

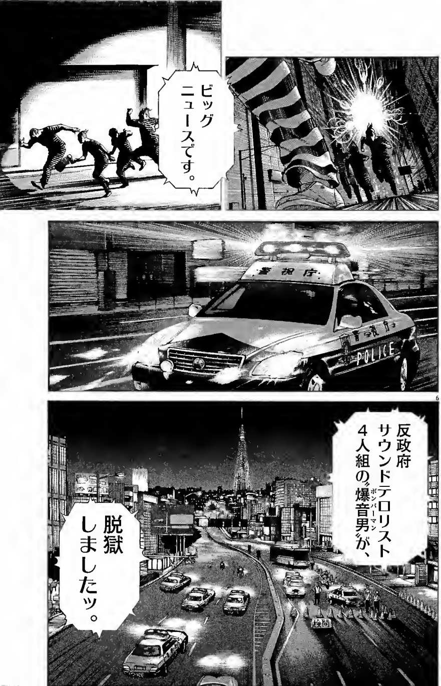
次ページより特別読切『爆音男』スタート!!

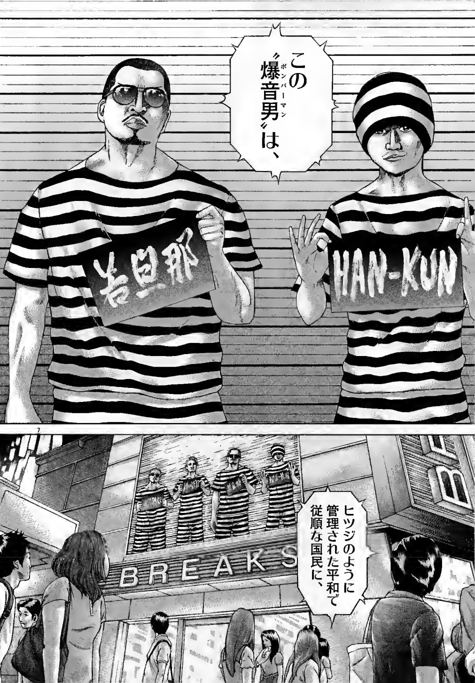

ねぇ
陽菜子（ひなこ）、
元気無いケド
何かあったの？
渚高等学校
私で
よかったら
話して、
友達
でしょ。

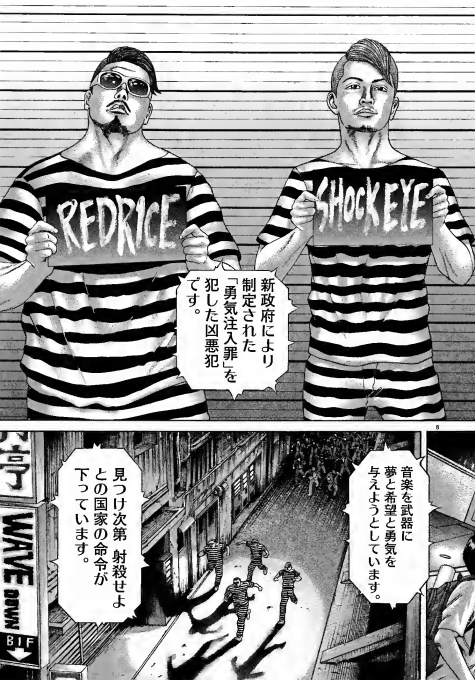

うちの親…
離婚するみたい。
…やっぱね。
何かあったと思ったんだ。
夜中にケンカしてるの聞いちゃったんだ。
パパもママも私、いらないって。

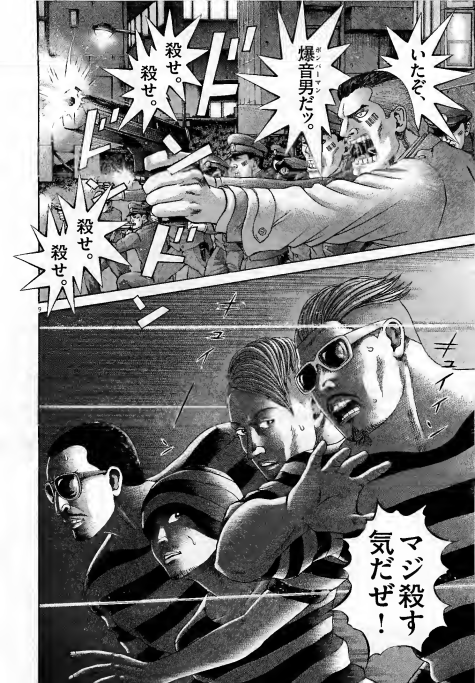

気晴らしに
いいバイトが
あるわよ。
陽菜子（ひなこ）なら
一回で3万には
なるよ。
えっ、
それって…
私ムリ。

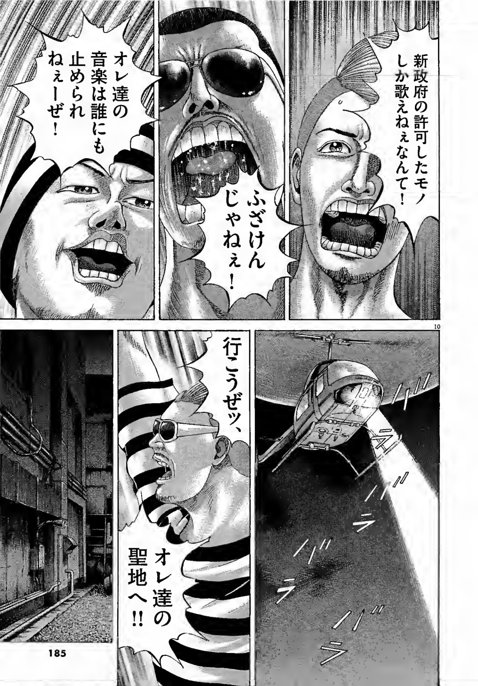

ス
大丈夫。
MDMA（コレ）飲めば ヤナ事みんな 忘れられるし、
エッチ 超——気持ち いいよ。
MDMA……

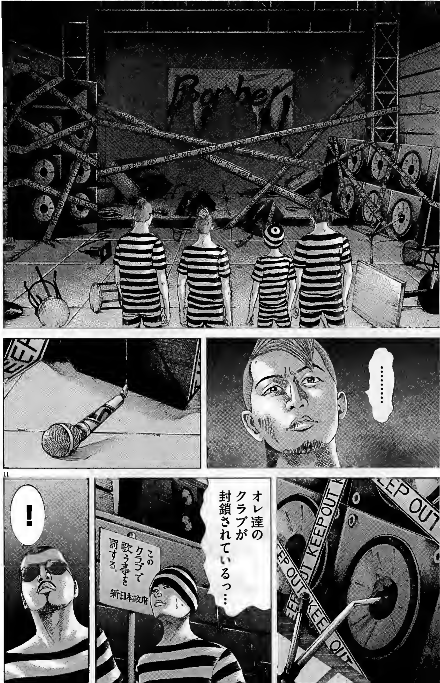

ビッグニュースです。
警視庁
POLICE
反政府サウンドテロリスト４人組の〝爆音男（ボンバーマン）〟が、
脱獄しましたッ。
検問

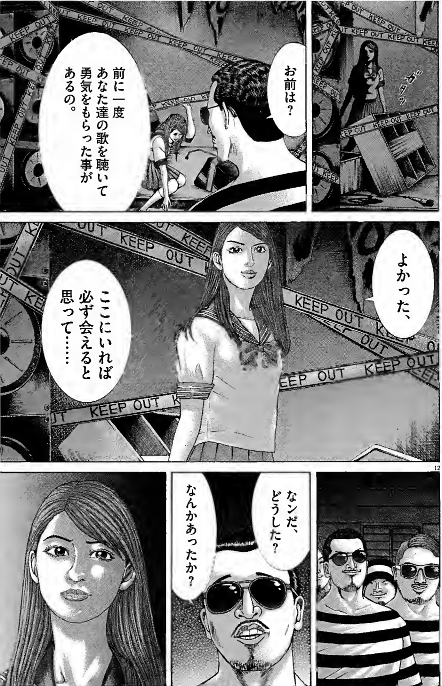

この〝爆音男（ボンバーマン）〟は、
若旦那
HAN-KUN
ヒツジのように管理された平和で従順な国民に、
BREAKS

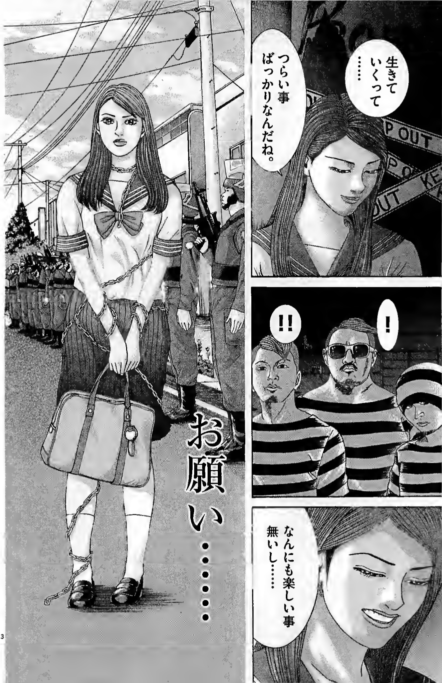

SHOCK EYE
REDRICE
新政府により制定された「勇気注入罪」を犯した凶悪犯です。
音楽を武器に夢と希望と勇気を与えようとしています。
見つけ次第 射殺せよとの国家の命令が下っています。
亭
WAVE
DOWN
B1F

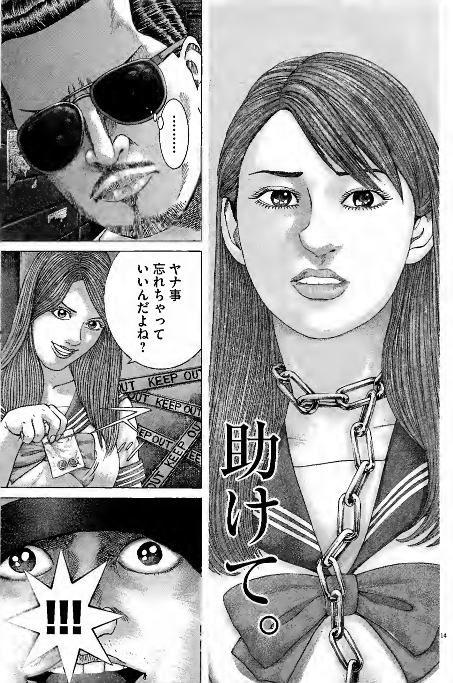

いたぞ、
爆音男（ボンバーマン）だッ。
殺せ。殺せ。
ドドドドドン
殺せ。殺せ。
キュイ—
キュイイ—
マジ殺す気だぜ！

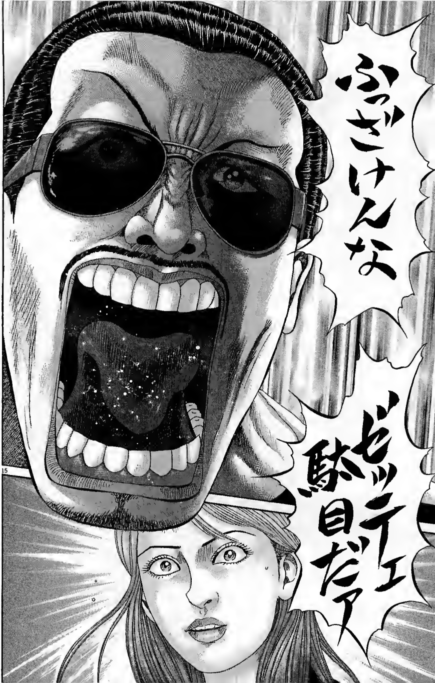

新政府の許可したモノしか歌えねぇなんて！
ふざけんじゃねぇ！
オレ達の音楽は誰にも止められねぇーぜ！
10
バラ
バラ
バラ
バラ
行こうぜッ、
オレ達の聖地へ!!

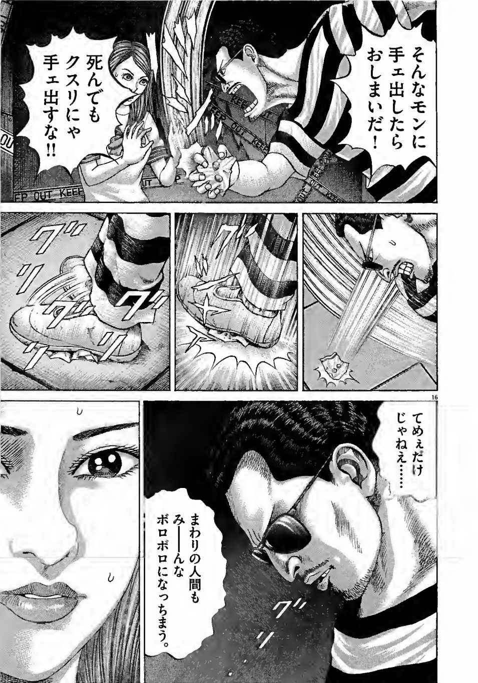

Barber
KEEP OUT
………
KEEP OUT
オレ達のクラブが封鎖されているっ…
このクラブで歌う事を罰する。
新日本政府
!

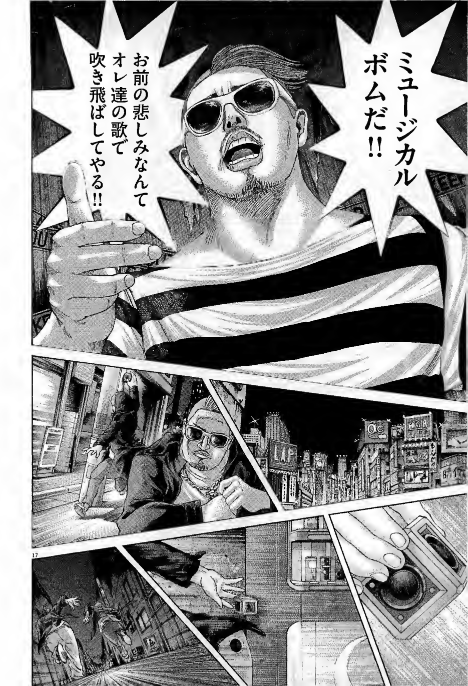

ガタッ
お前は？
前に一度あなた達の歌を聴いて勇気をもらった事があるの。
よかった、
ここにいれば必ず会えると思って……
なンだ、どうした？
なんかあったか？
KEEP OUT

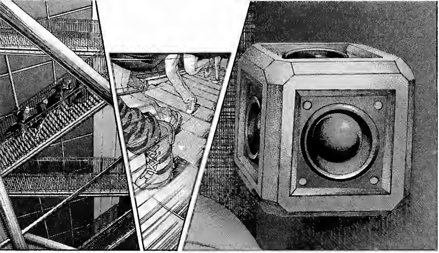

生きていくって……
つらい事ばっかりなんだね。
！
！！
なんにも楽しい事無いし……
お願い……

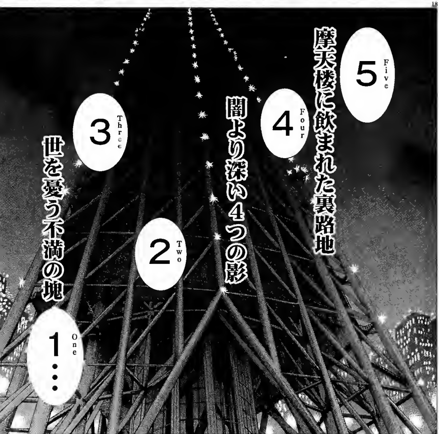

助けて。
……
ヤナ事忘れちゃっていいんだよね？
KEEP OUT
!!!

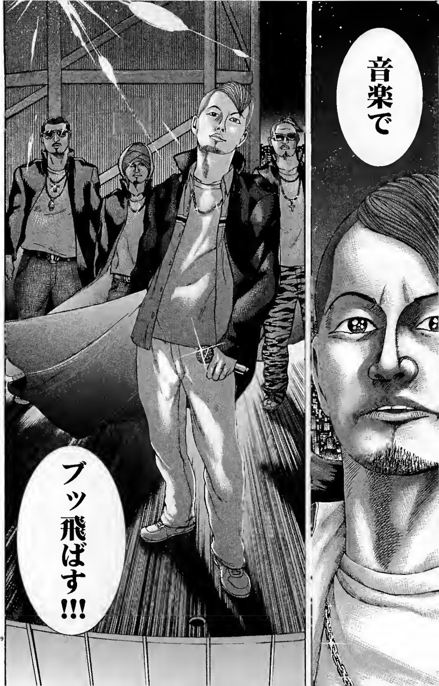

ふっざけんな
ゼッテエ駄目だァ

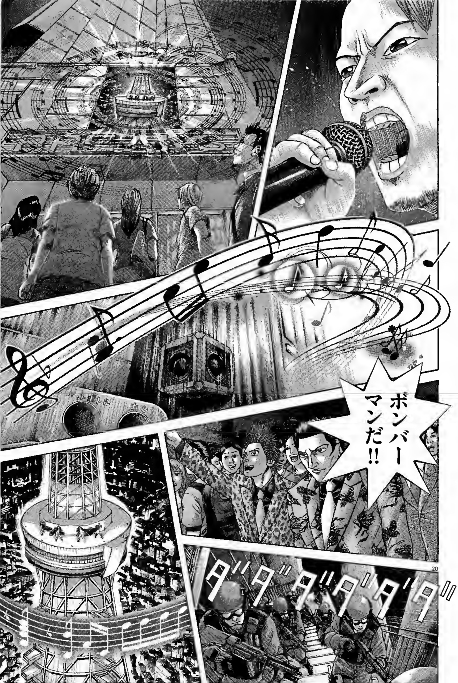

そんなモンに
手ェ出したら
おしまいだ！
死んでも
クスリにゃ
手ェ出すな!!
KEEP OUT KEEP
てめぇだけ
じゃねぇ……
まわりの人間も
み——んな
ボロボロになっちまう。
グリ

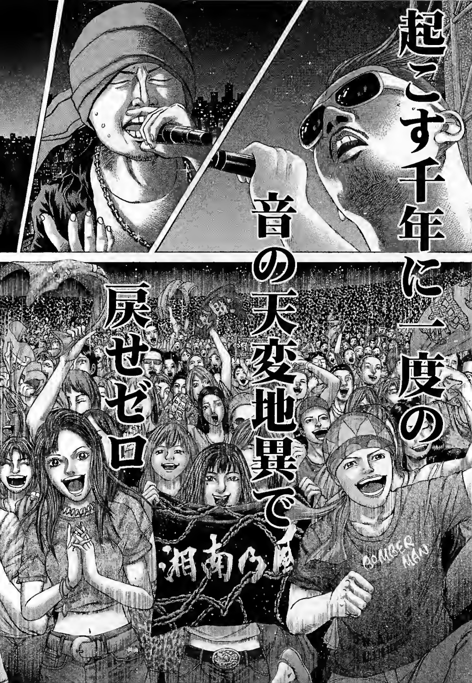

ミュージカル
ボムだ!!
お前の悲しみなんて
オレ達の歌で
吹き飛ばしてやる!!
LAP
MGR

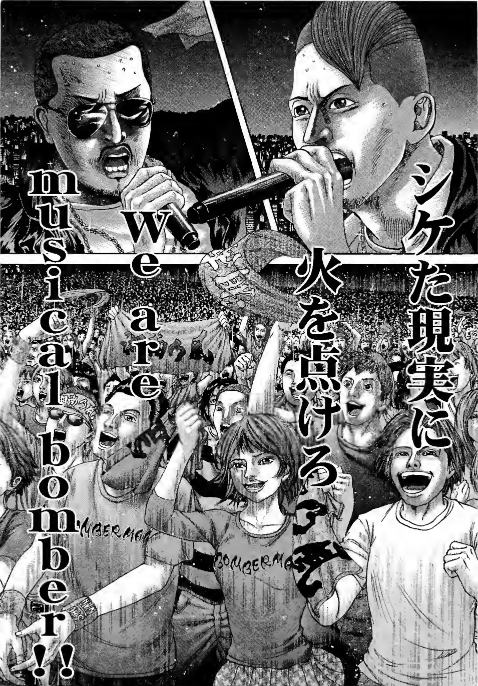


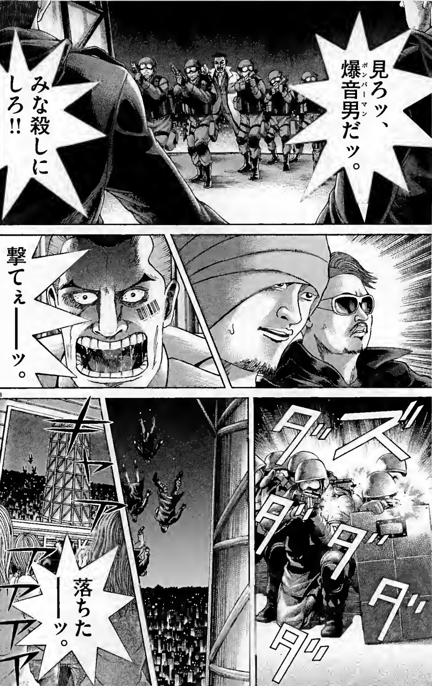

5 Five
摩天楼に飲まれた裏路地
4 Four
闇より深い4つの影
3 Three
世を憂う不満の塊
2 Two
1 One
・・・

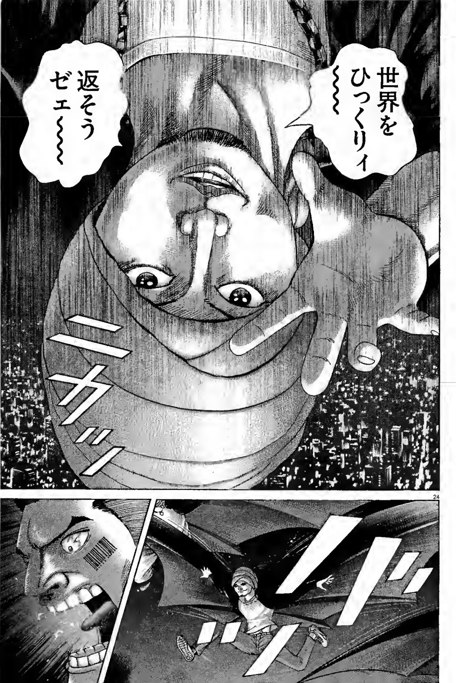

音楽で
ブッ飛ばす!!!


ボンバーマンだ!!
ダダダダダ


起こす千年に一度の
音の天変地異で
戻せゼロ
湘南乃風
BOMBER MAN

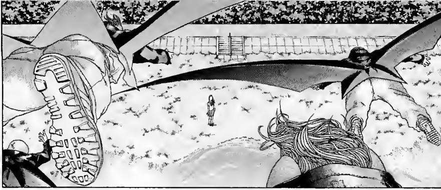

シケた現実に
火を点けろ
We are
musical bomber!!
MBERMAN
BOMBERMA

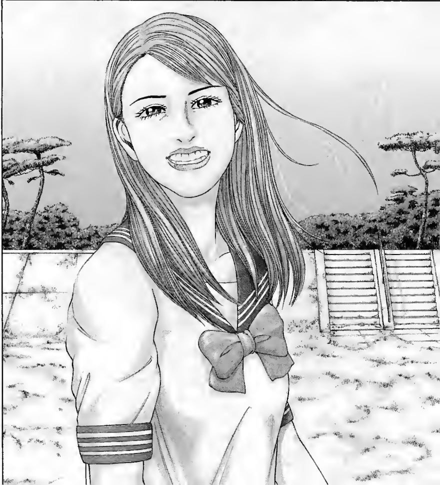

見ろッ、爆音男（ボンバーマン）だッ。
みな殺しにしろ!!
撃てぇ——ッ。
ズダッダッダッダッダッ
キャアアアアア
落ちた——ッ。


世界をひっくりィ〜〜〜
返そうゼェ〜〜〜
ニカッ
バッ

最強の敵

〝自分〟に打ち勝て





——土竜（モグラ）の唄26・完——

DANKON COLLABORATION

男魂コラボレーション!!

湘南乃風×高橋のぼる

Syonannokaze Noboru Takahashi

2010年12月、湘南乃風と高橋のぼるが対面、漫画『爆音男～BOMBERMAN～』をより熱くする男魂コラボ会談が始まった。

高橋　今、漫画のネームを…下描きの下描きを作っている最中なんです。

RED RICE(以下RED)　今日の話が漫画のキャラに反映されるってこと!?

SHOCK EYE(以下SHO)　何か気合い入っちゃうな(笑)。

高橋　新曲『爆音男』はどんな風に誕生したんです?

RED　今回は初心に返って、ど真ん中の俺らを見せようかと。音楽爆弾というストーリーの中で何かメッセージを伝えたいなと。

SHO　若者の心に何か投下して火をつけてあげられたらな…みたいな使命感を持ってて。

「オレらのメジャーデビュー自体、銀行強盗やるようなノリで」

RED RICE レッドライス

●湘南乃風のリーダー。1976年1月9日生まれ。A型。サイコーで最愛のダミ声と、少年のような心を持つ熱く優しき男。

「漫画とか歌ってのは、人生観を作るパワーを持ってるから!」

若旦那 ワカダンナ

●湘南乃風の影のプロデューサー。1976年4月6日生まれ。A型。見た目はコワモテだが正義の味方。怒り、泣き、吼える。

HAN-KUN(以下HAN)　俺ら、レゲエという音楽が好きで、それを俺らなりに体現して伝えたい、これは純粋に生きがいでもあるんですけど…その一方で、日本の言葉をレゲエに乗せて、一人でも多くの日本人に何かが伝わったらうれしいなとも思っていて。

若旦那　先生が聴いて、どうでした?

高橋　コンサートの途中、この曲が始まったらもう大変なことになるだろうなと。

若旦那　ドン!　と。わかってくださった!!

SHO　僕らのことはご存じでした?

高橋　いや、ほとんど知らなくて。よく行く床屋さんの兄ちゃんに「今度湘南乃風の漫画を描くんだけど」って言ったら、みんな驚いちゃって。大好きだって男がいっぱいいて。それで全部聴いてみたら僕も大好きになって。

SHO　僕は『土竜の唄』に、どこか僕らと共通する男気を感じるんです。

若旦那　悪いものは悪い、いいものはいいみたいな。

SHO　主人公の玲二がちゃんと筋持ってやってるからホントいい男が寄ってくる。キャラ同士が闘った後、一個努力して、一個痛い思いをしてつながっていく。俺らもそういうことで苦労して友情とか愛情とか作ってきてるから、すげえ素敵な漫画だなァって。

高橋　確かに…『土竜の唄』の中に「銀行強盗できるヤツとしか組みたくねえ」というセリフがあるんですけど、湘南乃風のメンバーも銀行強盗、一緒にできそうでしょ。

若旦那　昔、そういう歌、作った。

HAN　PVも撮ったよね。銀行強盗して手に入れたのは十万円ぐらい、それを四人で分けることになって…全然イケてねえ(笑)。

若旦那　俺らも、ゴチャマンできるって

「無人島に一人っきりだったら、表現しなくなると思うんですよ…」

SHOCK EYE ショックアイ

●湘南乃風のファッションリーダー。1976年12月14日生まれ。A型。常に全力疾走で語り、歌い続ける真っ直ぐ系イイ男。

「オレはもう完全にクレイジーパピヨン派なんです!」

HAN-KUN ハンクン

●湘南乃風のVOICE MAGICIAN! 1979年1月27日生まれ。B型。音楽の力を信じて、天まで届く歌声を放つ純粋レゲエマン。

DANKON COLLABORATION

男魂コラボレーション!!
湘南乃風×高橋のぼる

Syounannokaze Noboru Takahashi

いうか、一緒に殴り込みに行ける仲間かどうかみたいな気持ちがすごいあって、それを歌にしていこうぜみたいなグループなんで。

RED　メジャーデビュー自体が結構、銀行強盗のノリで決めたていうか、自分らのやってた場所から一歩飛び出て、全員が敵みたいなとこに飛び込んでいった感じがあったね。

若旦那　拳銃じゃなくてマイクを武器に。

HAN　賛否両論あったしね。

RED　散々言われて。でもこの四人なら何言われても、自分らがいいものやっていればいいんじゃねえかって思える仲間ではある。

HAN　いつかひっくり返るって信じてるし。

高橋　僕には、湘南乃風がますますよくなるなという確信があるんです。聴いてる人たちに元気が出て、勇気が湧く…間違いなく世の中に寄与、貢献しているわけですから。

SHO　自分が曲を書いた時と一緒の気持ちになってもらえたらいいなと。元気の出る歌は自分も盛り上がって作ってるし。苦しい歌はポジティブになろうとして書いているんで。

高橋　共感して聴いてもらいたいと。

SHO　やっぱり一人じゃないから。ずっと無人島に一人きりなら、表現なんて全くしなくなると思うんですよ。

高橋　漫画も感情移入って大事なんです。

「元気が出て、勇気が湧いて……湘南乃風の歌は『土竜の唄』が目指しているものといっしょなんです」

高橋のぼる

●漫画家。1964年11月8日生まれ。B型。読者に最強の元気を吹き込むため、日夜ペンを握り続ける無敵の鬼才。

HAN　俺、完全にクレイジーパピヨン派なんです。感情が入るっていうか、すげえ好きになっちゃって、どの場面も好きなんですけど、田舎に三千万キリトリに行った時、相手の両親にお金渡して「偉い人だから」って。一気に日浦っていう人間のイメージが変わった。ひっくり返ったというか。

高橋　実はあそこを描きたくて始めた作品。

HAN　マジ！　日浦ってただクレイジーなだけじゃなくて…クスリとの関係も見たし。

RED　覚せい剤のせいで施設にいる直子さんのことは、俺もすごく印象に残ってる。

高橋　……今回の漫画『爆音男』でも、MDMA、ドラッグの話を絡めようかと。

若旦那　!!　俺は子供に何かを教えるとしたら「ドラッグだけはやるな」って言うね。

高橋　ドラッグは本当によくない。

若旦那　MDMAとか入手する機会があるかもしれないけど、その時に誰か信用できる人間が本気で「ダメだ」って言ってあげないと。

高橋　じゃ、若旦那のどアップで……

若旦那　「ふざけんな！」と。「俺の仲間が何人か死んでった。だから、絶対ダメだ」と。これはホントに深ーい悲しみになってここ（胸）にずっと残ってるから。本人もつらいけど、周りもつらい。楽しいことがないんだったら、俺らのライブに来いって。生きる喜び、感じさせてやるから。ちょっと力入っちゃいましたけど。

高橋　いや、素晴らしい。

若旦那　漫画とか歌というのは、そのパワーを持ってるから。俺も漫画を読んで、大好きな主人公になりてえと思ったから、そう言ってやれる大人に俺らはなりたい。俺はなるって決めてますから。すごく感動しちゃったな。発しようとしてたメッセージが合ってて。

RED　会うべき時に会った感じだね。

高橋　最後に、湘南乃風のみんなにとって、勇気を注入してくれるモノって何ですか？

RED　……空。

SHD　仲間との語らい。家族の笑顔。

若旦那　思い出、過去の自分…昔の自分のように失敗したくない、俺は変わりたいんで!!

HAN　LIVE!!

高橋　〝黄金ソウル〟、確かにいただきました。

次巻、「土竜の唄」第27巻は

ドン‥
まさかのヒットマンの前に轟、
絶命!?
衝撃展開
絶対必見の
第27巻
7月末頃発売!!
お見逃し無く!!!

史上最大の危機!!!

土竜（モグラ）の唄26

ヤングサンデーコミックス

ISBN978-4-09-151524-7

2011年5月3日初版第1刷発行　（検印廃止）

著　者　高橋のぼる
©Noboru Takahashi 2011
発行者　鈴木総一郎

印刷所　中央精版印刷株式会社

Printed in Japan

「週刊ビッグコミックスピリッツ」'11年第3・4合併号～第13号掲載作品
連載担当／荻野克展
単行本編集責任／赤名英之
単行本編集／荻野克展、橋本俊輔（銀杏社）

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL 編集03（3230）5505
販売03（5281）3556
株式会社 **小学館**

●造本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら
「制作局コールセンター」（フリーダイヤル0120-336-082）にご連絡ください。
（電話受付は、土・日・祝日を除く9:30～17:30）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、
著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
Ⓡ〔日本複写権センター委託出版物〕
本書を無断で複写複製（コピー）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。
本書をコピーされる場合は、事前に日本複写権センター（JRRC）の許諾を受けてください。
JRRC〈http://www.jrrc.or.jp　eメール：info@jrrc.or.jp　TEL 03-3401-2382〉
●本書の電子データ化等の無断複製は、著作権法上での例外を除き、禁じられています。
代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

JASRAC　出1103983-101